Ателье
62
Шито драгоценными нитками
Часы с вышивкой
от Chanel Horlogerie

64
Живая площадь
Ювелирные мастерские
Louis Vuitton

Персона
66
Многоликий Варис
Александр Рымкевич о дизайнере
The House of Waris и Forevermark

Аукционы
68
На два фронта
Весенние торги
Christie’s и Sotheby’s

Книга
72
Уроки ювелирной истории
Новинки 2015 года

НОВОСТИ



Первая листва

В бутике Roger Dubuis появилась новинка женевского Международного салона высокого часового искусства (SIHH) — модель Excalibur Broceliande. Скелетон с парящим турбийоном (калибр RD505SQ) выпущен в корпусе из розового золота, украшенном бесцветными бриллиантами, механизм декорирован драгоценными вплетенными в конструкцию листиками. Всего выпущено 28 экземпляров Excalibur Broceliande.



Цепная реакция

Креативный директор ювелирного направления Hermes Пьер Арди продолжает ювелирное освоение истории и наследия марки. В нынешнем году он создал для Hermes сразу несколько выдающихся украшений. Это и названные в честь греческого острова золотые и серебряные браслеты Delos, формирующие (если надеть их вместе) силуэт дорической колонны. И целый сет Filet d’Or, созданный в честь первого украшения Hermes 1927 года,— браслета Filet de Selle. Как и оригинальный браслет, новые изделия — воссозданные в драгоценностях элементы конской упряжи. И, пожалуй, главная звезда новой коллекции — колье из цепей Chaine d’Ancre Enchainee. Впервые украшение такой конструкции было представлено три года назад в серебре, теперь же Арди создал его высокоювелирную версию в золоте с паве из более чем двух тысяч бриллиантов.



Из часов в украшения

Van Cleef & Arpels представил новую коллекцию Cerfs-Volants («Воздушные змеи»). Ее главные герои, как можно догадаться, выполненные в золоте, перламутре, бриллиантах и цветных драгоценных камнях воздушные змеи. Сначала они появились в часах Extraordinary Dials, теперь же — и это нечастый для Van Cleef & Arpels случай, обычно все происходит с точностью до наоборот — в серьгах, сотуарах, кольцах на два пальца и брошах.