



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУПНЫХ СВЕТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В КАЧЕСТВЕ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ДЛЯ РАБОЧИХ МЕСТ МОЖНО ОТНЕСТИ К НЕТРАДИЦИОННЫМ РЕШЕНИЯМ

Это мероприятие для петербургских архитекторов и дизайнеров — часть образовательной программы, разработанной российским представительством бельгийского бренда в поддержку инициативы ЮНЕСКО — «Международного года света и световых технологий».

«Освещение в офисе является далеко не такой простой темой, как кажется на первый взгляд, — уверена светодизайнер Delta Light Наталья Маркевич. — Обеспечить требуемый уровень освещенности — лишь одна из задач. В погоне за экономией или же наоборот, чересчур увлекаясь имиджевыми решениями, мы часто забываем о визуальном и психологическом комфорте. А ведь глаза — это наш основной и наиболее важный инструмент при работе в офисе. Профессиональный подход к проектированию комплексной среды освещения не только создаст комфортные условия и сохранит здоровье, но и увеличит производительность и эффективность работы сотрудников». Оказывается, правильная организация освещения в офисе, качество и количество света не только придают офису индивидуальность, но и имеют решающее значение в создании оптимальных условий для работы. Речь идет о комплексном создании световой среды.

Сегодня все более популярными становятся офисы с открытой планировкой — некие безликие пространства с «холодным» и ярким освещением. Но некоторые профессиональные приемы смогут придать особую атмосферу даже такому скучному месту. Например, с помощью современных профильных систем — они вполне смогут заменить традиционные «клетчатые» потолки со встроенными точечными светильниками. Непрерывные световые линии создают равномерную освещенность и выглядят гораздо более эстетично. Кроме того, они визуально объединяют пространство или, наоборот, могут его зонировать, если источники света расположить непосредственно над рабочими местами, а проходы оставить более затемненными.

Профессионалы светового дизайна предлагают для визуального комфорта и поддержания высокой производительности труда создавать в офисе с помощью

СВЕТ В ОФИСЕ УДАРИТ ПО РАБОТОСПОСОБНОСТИ

БЕЛЬГИЙСКАЯ СВЕТОТЕХНИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ DELTA LIGHT ПРОВЕЛА В ПЕТЕРБУРГЕ МАСТЕР-КЛАСС «ОСВЕЩЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОЧЕЙ СРЕДЫ». АЛЬБИНА САМОЙЛОВА



ТАКОЙ СВЕТОДИЗАЙН ИЗБАВЛЯЕТ КОРИДОР ОТ ПРИВЫЧНОЙ СКУКИ И ПРЯМОЛИНЕЙНОСТИ



СОЧЕТАНИЕ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ДЕЛАЕТ КОМНАТУ ДЛЯ ОТДЫХА ИЛИ ПЕРЕГОВОРОВ ВЕСЬМА ОРИГИНАЛЬНОЙ

освещения некую перспективу, подобную той, которая есть при естественном свете. То есть по мере удаления от точки наблюдения яркость и четкость предметов должна меняться. Это важно для концентрации внимания и для того, чтобы глазные мышцы были в тонусе, а не уставали из-за равномерного режущего глаз света.

К нетрадиционным световым решениям можно отнести использование крупных световых элементов в качестве источников света для рабочих мест. Такой прием может придать офису индивидуальность и особую ауру. Еще один прием — акцентное освещение. Его лучше применять по периметру рабочих кабинетов, в зонах

рецепции, холлах, рекреациях и проходах. Что касается коридоров и проходных помещений, то они, как правило, выпадают из общей концепции дизайна. И это позволяет световому дизайнеру проявить творческую свободу и сделать их чуть ли не самыми оригинальными и привлекательными пространствами во всем офисе. ■