

определенных экспонатов. Дети говорят, что история в игре становится значительно интереснее. Кроме того, ребята не только получают знания, но и развивают навыки обработки информации. «Не только дать знания, но и научить учиться» — таков девиз работников музея. Курирует это направление заместитель директора музея Александр Емельянов, который также возглавляет региональное отделение Российского военно-исторического общества и является председателем клуба «Горный щит». Коллеги отмечают, что он уникальный специалист по истории Российской императорской армии, а также помогает музею поддерживать связь с известными экспертами по военной истории и реконструкторами—авторами многочисленных публикаций, такими, например, как Александр Кручинин.

Многие мероприятия проводятся при поддержке региональных органов власти, а некоторые фестивали имеют статус государственного значения, например реконструкции Куликовского сражения или Бородинской битвы. В текущем году военно-исторические реконструкции, приуроченные к Дню Победы, пройдут практически во всех регионах России. 7 мая в столице Алтайского края Барнауле состоится реконструкция под названием «Штурм Рейхстага». Экспертом-помощником в приготовлениях согласился выступить один из участников штурма, ветеран Великой Отечественной войны Захар Масленников, сообщили в пресс-центре администрации Барнаула. Все участники реконструкции будут одеты в специально сшитую форму времен Великой Отечественной войны. Инсценировка «Штурм Рейхстага» пройдет с использованием пиротехники. «В 2014 году во время подготовки к реконструкции событий Великой Отечественной войны „Безымянная высота“ на наш призыв откликнулось очень много жителей, которые предоставили нам настоящие вещи и орудия времен войны. В этом году мы также надеемся на активное участие жителей города»,— сказал председатель комитета по делам молодежи Барнаула Владимир Гудков. Принять участие в штурме рейхстага смогут все желающие в возрасте от 18 до 30 лет.

Масштабная реконструкция запланирована и в поселке Шушары (Ленинградская область). Там предусмотрено применение военной и исторической техники (автомобиль ГАЗ-67Б (или аналог), советский и немецкий военные мотоциклы (2 шт.) с 7,62-мм пулеметом ДП-27 (или аналог) и 7,92-мм пулеметом MG (или аналог) соответственно, гусеничная противотанковая самоходная артиллерийская установка Marder-IIID (или аналог) с 76,2-мм пушкой Pak 36(r) (или аналог) и 7,92-мм пулеметом MG-34 (или аналог), советский легкий танк Т-70 (или аналог) с полуавтоматической 45-мм танковой пушкой образца 1932–1938 годов и 7,62-мм пулеметом ДТ-29 (или аналог), бронетранспортер М3А1 Scout Car (или аналог) с 12,7-мм пулеметом), а также применение артиллерийско-минометного вооружения времен Великой Отечественной войны (76-мм дивизионная пушка образца 1942 года ЗИС-3 (или аналог), 37-мм зенитная пушка образца 1939 года 61-К (или аналог), 76-мм пушка образца 1942 года FK-288(r) (или аналог), 82-мм миномет. В самом Санкт-Петербурге реконструкция обычно проходит позже — 12 мая. Она традиционно закрывает цикл праздничных мероприятий, посвященных празднованию Дня Великой Победы. Уникальный сценарий военно-исторической реконструкции «Последний бой» посвящен сражениям 12 мая 1945 года с немецкими частями, которые прорывались из Праги на запад, в сторону войск союзников. В бою принимают участие реконструкторы штурмовых и пехотных подразделений, медсанбатов, артиллеристы, бронетехника и грузовики.

Однако основное внимание в нынешнем году будет приковано к масштабной реконструкции в новом субъекте Российской Федерации Севастополе. Глава управления информационной политики и взаимодействия со СМИ правительства Севастополя Сергей Горбачев сообщил, что в качестве объектов для реконструкции выбраны бои по защите Севастополя летом 1942 года. Готовится масштабная театрализованная реконструкция штурма Сапун-горы. В текущем году в ней примут участие несколько сотен военных реконструкторов, исторически достоверный спектакль состоится с применением технических, пиротехнических средств и авиации. В Севастополе также пройдет так называемая Вахта памяти, в рамках которой будут проведены поиск и перезахоронение останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. ■

ОБЩЕСТВЕННАЯ ИНИЦИАТИВА



ОСОБЕННОСТЬ МУЗЕЯ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ УГМК НЕ ТОЛЬКО В ТОМ, ЧТО ОН ДАЕТ КОМПЛЕКСНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ОСНОВНЫХ ВИДАХ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ, НО И В ТОМ, ЧТО НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ БОЕВЫХ МАШИН ИЗ ЭКСПОЗИЦИИ ПО СЕЙ ДЕНЬ НА ХОДУ

Интерес к истории и военной технике в России традиционно высок, поэтому наряду с государственными музеями появляются и частные собрания. Часто инициаторами выступают корпорации, которые тесно связаны или были связаны раньше с оборонным производством. Как показывает практика, есть даже успешные примеры государственно-частного партнерства в музейном деле.

В России сложно найти завод, который не принимал бы участия в обороне и помощи Советской армии во время Великой Отечественной войны. Машиностроители, металлурги, станкостроители — все вместе они ковали Победу в тылу. А потому неудивительно, что на многих российских производственных площадках от Санкт-Петербурга до Урала можно встретить, где пулемет, где танк, а где самоходную установку. Например, в корпоративном музее Уралмашзавода находятся образцы брони, которой обшивали технику Победы. А представители Уральской горно-металлургической компании (УГМК) создали уникальный музей военной техники в городе Верхняя Пышма Свердловской области, аналогов которому в России не найти.

Главная особенность экспозиции Музея УГМК заключается в том, что несколько десятков боевых машин на ходу. Не все они попали в музей в идеальном состоянии, многие были восстановлены силами собственного участка реставрации. Каждый год 9 Мая в городе проходит парад, посвященный Дню Победы. Нигде в стране больше нельзя увидеть, как своим ходом в боевом порядке по улицам города идут танки Т-34, Т-26, БТ и т. д. В нынешнем году на городские улицы выйдут 34 отреставрированные единицы техники времен Великой Отечественной войны. «Очень приятно, что у нас есть такое понимание со стороны руководства»,— говорит заместитель директора Музея военной техники УГМК Александр Емельянов.— Те идеи, которые были заложены в самом начале, почти десять лет назад, успешно развиваются и позволяют посетителям получить комплексное представление об основных видах военной техники: здесь у нас и бронетанковые войска, и артиллерия, и авиация, и военно-морской флот».

Музей, созданный когда-то по инициативе ветеранов при поддержке руководства УГМК, в 2011 году получил статус филиала Центрального музея вооруженных сил Российской Федерации. Сейчас в музее работают 27 человек — это научные сотрудники, смотрители, работники отдела фондов и т. д.

«Создание такого выставочного центра — это очень серьезный комплекс работ, связанных и с военной атрибутикой, и со стрелковым, и с холодным оружием, наградами, униформой»,— рассказывает Александр Емельянов.— И очень большой блок военно-патриотической и образовательной работы, который мы здесь ведем — все это было заложено в концепцию музея. И когда есть такая хорошая база и разработана грамотная концепция развития, то ее реализация идет легко».

Музей военной техники УГМК активно сотрудничает со всеми крупнейшими музеями Свердловской области. Его работники постоянно обмениваются информацией с крупнейшими военно-историческими музеями страны, активная работа налажена с Центральным музеем вооруженных сил, с Центральным музеем Ве-

ликой Отечественной войны — Московским мемориальным комплексом «Победа» на Поклонной горе, с Санкт-петербургским Музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи и т. д.

Нередко корпоративные музеи даже помогают государственным. Так, в апреле прошлого года Музей военной техники из Верхней Пышмы передал Государственному военно-историческому музею-заповеднику «Прохоровское поле» броневую автомобиль.

Сражение под Прохоровкой — исторический бой между частями германской и советской армий в ходе оборонительной фазы Курской битвы. Сражение произошло 12 июля 1943 года на южном фланге Курской дуги (Белгородское направление) в полосе Воронежского фронта в районе станции Прохоровка на территории совхоза Октябрьский (Белгородская область РСФСР). Считается одним из крупнейших в военной истории сражением с применением бронетанковых сил.

«Мы очень тесно сотрудничаем с музеем на Курской дуге „Прохоровское поле“. Это третье ратное поле России»,— рассказывает Александр Емельянов.— Когда мы только познакомились с работниками музея, выяснилось, что у них в экспозиции нет образцов техники, которые участвовали именно в Курской битве, а есть либо образцы времен конца войны, либо уже послевоенные, причем ни один из экспонатов не на ходу. И вот по инициативе Андрея Анатольевича (Козицын А. А.— генеральный директор УГМК.— „Ъ“) мы решили сделать музею подарок». В результате музею на Курской дуге был передан броневый автомобиль БА-64Б, который занял достойное место в экспозиции.

Сейчас уральцы помогают расширить экспозицию еще одному культурно-просветительскому центру — пока совсем молодому военно-историческому музею в Кемеровской области, который тоже будет посвящен Великой Отечественной войне. В рамках этого сотрудничества по инициативе УГМК три экспоната техники — танк Т-34, пушка 53К и самолет-истребитель И-16 — переданы кузбасскому музею, где будут установлены к 9 Мая в качестве постоянных экспонатов. Так при поддержке частного бизнеса будут развиваться историко-патриотические центры в других регионах России.

Не забывают работники Музея УГМК и о развитии собственной экспозиции. И планы у них весьма серьезные. «Накануне Дня Победы мы открываем новую железнодорожную экспозицию, большой новый блок, посвященный подвигам воинов-железнодорожников во время Великой Отечественной войны»,— рассказывает Александр Емельянов. — А буквально через год-полтора наш музей и вовсе будет не узнать. Запланировано существенное расширение территории под совершенно новую, уникальную экспозицию — направление, посвященное достижениям отечественного гражданского автомобилестроения». Таких музеев нет больше нигде в России. Ну а в перспективе развитие дома детского технического творчества. Сейчас в кружках при Музее военной техники УГМК постоянно занимается около 75 детей, и, кроме того, ребята всех верхнепышминских школ участвуют в мероприятиях по программе исторического краеведения.

МАРИЯ ГРИГОРЬЕВА

МУЗЕЙ, СОЗДАННЫЙ КОГДА-ТО ПО ИНИЦИАТИВЕ ВЕТЕРАНОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РУКОВОДСТВА УГМК, В 2011 ГОДУ ПОЛУЧИЛ СТАТУС ФИЛИАЛА ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ