

ВОЙТИ В ЛЕТОПИСЬ

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ БОЛЕЕ ЧЕТВЕРТИ ВЕКА ПОЛЬЗУЮТСЯ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ВО ВСЕМ МИРЕ, В РОССИИ ЖЕ ПОДОБНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА СЕРЬЕЗНОМ УРОВНЕ СТАЛИ ПРОВОДИТЬСЯ НЕ ТАК ДАВНО. СЕГОДНЯ ШИРОКО ИЗВЕСТНЫ ФЕСТИВАЛИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ БОРОДИНСКОЙ БИТВЕ И КУЛИКОВСКОМУ СРАЖЕНИЮ. В 70-ЛЕТНЮЮ ГОДОВЩИНУ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ОЖИДАЕТСЯ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО МАСШТАБНЫХ РЕКОНСТРУКЦИЙ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ.

МАРИЯ РЫБАКОВА



УЧАСТНИКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ СВОИМИ РУКАМИ ГОТОВЯТ КОСТЮМ И НЕОБХОДИМЫЙ РЕКВИЗИТ

но интересующихся событиями Отечественной войны 1812 года. В 1996 году официально зарегистрирована Военно-историческая ассоциация России (президент О. В. Соколов), созданная на основе Санкт-Петербургской городской военно-исторической ассоциации и ряда региональных военно-исторических клубов. Эти организации проводят военно-исторические фестивали, устраивают выставки, организуют ежегодные военно-исторические праздники на Бородинском поле, в Малоярославце и Вязьме, также организуют выезды членов групп реконструкции на места сражений Отечественной войны 1812 (Борисов (Березина), Каунас (Неман)) и места сражений эпохи наполеоновских войн (Сен-Готард (Чертвов мост; Швейцария), Маренго (Италия), Аустерлиц (Чехия), Иена, Гросс-Гершен, Лейпциг (Германия), Гданьск (Польша), Булонь, Париж (Франция), Ватерлоо (Бельгия)) и т. д.

Сегодня в исторической реконструкции существует множество направлений, в том числе спортивное, а также чрезвычайно популярное направление исторического фехтования, которое также оформилось в отдельную федерацию. Не менее популярно и направление исторической реконструкции одежды. Его приверженцы не стремятся сами выходить на импровизированное поле брани, а сосредоточены на изучении источников и создании точных копий и реплик исторических костюмов. При этом важно, чтобы сохранялся не только внешний облик костюма, но и аутентичные материалы, а также технология изготовления. В дальнейшем такие работы, выполненные на высоком уровне, могут быть переданы в музеи для пополнения экспозиции.

Понятно, что участие в военно-исторических реконструкциях требует длительной подготовки и определенных навыков, поэтому среди участников обычно люди уже взрослые. Но что же делать подросткам? Ответ нашли работники Музея военной техники УГМК. Для того чтобы повысить интерес к отечественной истории, здесь проводят военно-исторические квесты, а для совсем юных участников — игры под названием «Военные баталии». Тематика квестов может быть разной — история России, военные награды, виды оружия, даже оказание первой помощи и военная песня. В процессе игры ребята отвечают на вопросы, выполняют задания и ведут поиск

Историческая реконструкция — это движение, ставящее перед собой научные цели и использующее метод ролевой игры и научного эксперимента для решения проблем и более глубокого изучения. Участники мероприятия стараются максимально точно воссоздать материальную и духовную культуру той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников. Со стороны это обычно выглядит как костюмированный фестиваль или шоу. На самом деле здесь нет ни приглашенных гримеров, ни дизайнеров, ни декораторов. Для участников главное удовольствие состоит как раз в том, чтобы самостоятельно изучить все детали эпохи и своими руками подготовить костюм и необходимый реквизит.

Считается, что первые группы военно-исторической реконструкции в России появились в Москве и Ленинграде чуть больше 30 лет назад. В Москве знатоки истории объединились в клубы «Лейб-гренадеры» (1988 год, руководи-

тель В. И. Семченко), «Московский гренадер» (1988, группа создана по инициативе А. М. Вальковича, в последующие годы руководима О. Г. Леоновым, И. Э. Ульяновым), «Литовские уланы», составившие затем конный клуб «Аванпост» (1989, руководитель С. Г. Уланович), «Преображенский полк» (1988, руководитель Г. Э. Уведенский), «Лейбуланы» (1988, руководитель С. Ф. Лиготин), в Ленинграде в 1988-м по инициативе О. В. Соколова создана группа «32-я полубригада», а в Свердловске тогда же создан военно-исторический клуб «Горный щит». Примерно до середины 2000 годов в России ежегодно появлялись десятки кружков и клубов военно-исторической реконструкции — перечислить их все не представляется возможным, хотя архивы хранят записи даже о тех, что просуществовали всего несколько месяцев. Затем начался закономерный процесс консолидации объединений любителей реконструкций в более крупные и влиятельные движения, часто имеющие статус ассоциаций и федераций, в том числе международных.

СЕГОДНЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ СУЩЕСТВУЕТ МНОЖЕСТВО НАПРАВЛЕНИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ СПОРТИВНОЕ, А ТАКЖЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПОПУЛЯРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЕХТОВАНИЯ

ВОЕННЫЕ РЕКОНСТРУКЦИИ, ПРОВОДИМЫЕ МУЗЕЕМ, ПРИВЛЕКАЮТ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ЗРИТЕЛЕЙ УЧАСТИЕМ НАСТОЯЩЕЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ

