

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАМЯТЬ

СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ — ЭТО ИНТЕРАКТИВНОЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ПОСЕТИТЕЛЯМ ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЧЕСКУЮ ЭПОХУ И ВПЛОТНУЮ СОПРИКОСНУТЬСЯ С ОБЪЕКТОМ ИЗУЧЕНИЯ.

МАРИЯ ГРИГОРЬЕВА

В Музее военной техники Уральской горно-металлургической компании (УГМК) нашли свой секрет успеха — используя самые современные технологии, воспитывать в молодежи патриотизм и интерес к истории родного края. «Интерактивность — это то, что отличает наш музей от многих других», — говорит специалист по музейно-образовательной деятельности Музея военной техники УГМК Галина Силенко. — У нас музей постоянно развивается, живет активной жизнью. Мы занимаемся и образовательной деятельностью, проводим различные тематические уроки».

Важно, что темы уроков соответствуют государственному образовательному стандарту по истории. Например, Северная война и создание регулярной Русской армии, Отечественная война 1812 года, Крымская война и так далее. Попасть на такие тематические занятия могут все верхнелышминские школьники. «По каждой теме в нашем музее представлена соответствующая экспозиция, и музейные уроки традиционно начинаются с ее осмотра. Мы используем подлинные артефакты, униформу, награды и дополняем все это интерактивными формами подачи информации», — рассказывает госпожа Силенко. В музее есть новейшие сенсорные панели, с помощью которых можно проследить этапы развития российской наградной системы или наглядно увидеть стрелковое оружие периода Великой Отечественной вплоть до мельчайших деталей. «Ребятам такая наглядность очень нравится, да и запоминаемость гораздо выше», — улыбается Галина Силенко. — Они воспринимают обучающий материал уже не просто как лекцию или урок из учебника, а как увлекательную историю».

В Музее военной техники УГМК изучать можно не только историю, но и, например, географию. У ребят старшего школьного возраста также большой популярностью пользуется урок по энергетике. А в специальном интерактивном кинотеатре можно смотреть обучающие фильмы, например о Курской битве. Кинотеатр расположен на цокольном этаже музея, оборудован огромным суперсовременным экраном и мягкими креслами. Интерактивность процесса заключается в том, что каждое кресло в кинотеатре оборудовано специальным пультом и во время просмотра фильма зрители могут выполнять промежуточные задания и отвечать на вопросы, нажимая соответствующую кнопку на пульте. Таким образом, зрители становятся непосредственными участниками событий. Не так давно в музее провели эксперимент: показали одной и той же группе два фильма о Курской битве — документальный и новый, интерактивный. И после просмотра выяснилось, что новый понравился юным зрителям гораздо больше, тем более что одна часть этого фильма по тематике оказалась близка уральцам: она рассказывает об Уральском добровольческом танковом корпусе.

Уральский гвардейский добровольческий танковый корпус был сформирован в 1943 году и оснащен оружием и техникой, изготовленными трудящимися Свердловской, Челябинской и Молотовской (сейчас — Пермский край) областей. Это оружие и техника изготавливались жителями сверх плана или приобретались на добровольные взносы. Личный состав корпуса также был набран из трудящихся Урала. В корпус были отобраны 9660 человек из



ВО ВРЕМЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО УРОКА О ВОЙНЕ 1812 ГОДА ЮНЫМ ПОСЕТИТЕЛЯМ МУЗЕЯ РАССКАЗЫВАЮТ О СЛАВНОЙ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ПЕХОТНОГО ПОЛКА, КОТОРЫЙ ОТЛИЧИЛСЯ В БОРОДИНСКОМ СРАЖЕНИИ, А ЗАТЕМ И ПРИ ВЗЯТИИ ПАРИЖА В МАРТЕ 1814 ГОДА

115 тыс. подавших заявление. На территории Свердловской области были сформированы: штаб корпуса, 197-я танковая бригада, 88-й отдельный разведывательный мотоциклетный батальон, 565-й медико-санитарный взвод, 1621-й самоходно-артиллерийский полк, 248-й дивизион реактивных минометов («Катюш»), 390-й батальон связи, а также подразделения 30-й мотострелковой бригады (управление бригады, один мотострелковый батальон, разведывательная рота, рота управления, минометный взвод, медико-санитарный взвод).

Танковый корпус был включен в 4-ю (с марта 1945 года — 4-я гвардейская) танковую армию. Закончил Великую Отечественную войну в Праге.

Музей военной техники УГМК может похвастаться несколькими голографическими 3D-установками, с помощью которых можно в полном объеме изучать военную униформу, наградную тематику и стрелковое оружие. «Некоторые экспонаты сейчас вообще очень сложно най-

ти и наглядно показать — ту же пицаль, — говорит госпожа Силенко. — А на такой установке мы можем все внимательно показать и объяснить». Обучающие занятия работники музея дополняют тематическими мероприятиями, посвященными памятным датам России. Регулярно проводят с верхнелышминскими ребятами такие мероприятия, как дни воинской славы, торжественные мероприятия с возложением цветов к мемориалу «Журавли». В течение года ребята ухаживают за мемориалами, высаживают цветы, чтобы исторические объекты всегда выглядели опрятно и нарядно.

Есть при музее и кружковая деятельность, направленная на развитие творческих способностей. Например, кружок стендового моделизма. По словам педагогов, работы верхнелышминских ребят такого высокого уровня, что нередко пополняют основную экспозицию музея и регулярно экспонируются на различных выставках. Очень популярны и кружок истории вооружений, который посещают ка-

деты и профессионально изучают этот предмет, а также все дети, которые интересуются оружием. Кураторы не без гордости говорят, что кружок выполняет еще и профориентационную функцию, поскольку часть детей из этого кружка уже сейчас делает упор на математику, физику и мечтает поехать учиться в Ижевск, для того чтобы стать профессиональными оружейниками.

То, что во время занятий в этих кружках ребята получают инженерные знания, очень важно еще и потому, что сейчас развитие инженерной школы на Урале включено в число приоритетных направлений. «Занятия — наш вклад в развитие этого направления, потому что ребята учатся конструировать, выполняют довольно сложные чертежи, знакомятся с различными видами работ, которые неплохо бы уметь выполнять каждому мужчине, — рассказывает госпожа Силенко. — Не секрет, что сегодня лудить, паять и проводить несложные электромонтажные работы умеет далеко не каждый мужчина, а на-

МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В МУЗЕЕ ПОЛУЧАЮТ ИНТЕРЕСНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ. ИМ ПОКАЗЫВАЮТ СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ С ОРУЖИЕМ ПО УСТАВУ РУССКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ АРМИИ. ЕСТЬ ДАЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС, НА КОТОРОМ РЕБЯТ УЧАТ ПРАВИЛЬНО НАМАТЫВАТЬ ПОРТЯНКИ



СПЕЦКУРС