

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЛЕГЕНДЫ

У БОЛЬШИНСТВА ЭКСПОНАТОВ МУЗЕЕВ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ СЛОЖНАЯ СУДЬБА. ПОЧТИ ВСЕ ОНИ В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ ПРОШЛИ ОГОНЬ И ВОДУ, ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ СЛУЖИЛИ БОЙЦАМ, МНОГИЕ В РАЗГАР СРАЖЕНИЙ БЫЛИ ПОДБИТЫ. И ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОПАСТЬ В МУЗЕЙ, ВСЕМ ИМ ПРЕДСТОИТ ПРОЙТИ НЕПРОСТОЙ ПУТЬ ВОССТАНОВЛЕНИЯ. В МАСТЕРСКИХ ПОД РУКОВОДСТВОМ ОПЫТНЫХ РЕСТАВРАТОРОВ БОЕВЫЕ МАШИНЫ—ГЕРОИ ОБРЕТАЮТ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ.

МАРИЯ ГРИГОРЬЕВА

Бродя по музейным залам и глядя на гладкую броню, посетители часто не задумываются о том, какая судьба была у каждой отдельной машины — об этом часто знают только работники музеев и эксперты. Как же военная техника попадает в музейные залы и где реставрируется? Если говорить об источниках пополнения экспозиции, то их несколько. Первый и самый простой путь — из армии. Такие экспонаты практически не нуждаются в серьезной реставрации, разве что в небольшом ремонте и покраске. Как правило, это списанная и демилитаризованная техника. Списанные боевые машины либо утилизируются, либо находят свое место в музеях.

Строго говоря, для того, чтобы техника могла быть списана, она проходит специальную комиссию, где ей присваивается определенная категория. Категория образца — это условная учетная характеристика, устанавливаемая по определенным правилам в зависимости от технического состояния образца и необходимости проведения того или иного ремонта. Таких категорий несколько.

Первая — техника, находящаяся и бывшая в эксплуатации, пригодная к использованию по назначению и не выработавшая гарантийный ресурс, срок службы (хранения).

Вторая — техника, находящаяся и бывшая в эксплуатации, выработавшая гарантийный ресурс, срок службы (хранения), пригодная к использованию по назначению и не выработавшая ресурс, срок службы (хранения) до капитального ремонта, а также подвергшаяся капитальному, фирменному, эксплуатационному ремонту.

Третья — техника, требующая по своему техническому состоянию капитального ремонта и направляемая в капитальный ремонт.

Четвертая — техника, непригодная к использованию по назначению, ремонт которой невозможен или экономически нецелесообразен (по достижении предельного состояния).

Таким образом, в музеи обычно попадает техника последних категорий, прошедшая определенные процедуры для того, чтобы впоследствии она не могла быть использована в военных целях. Но такой путь возможен только тогда, когда речь идет о сравнительно современных боевых машинах. А как же боевая, выдавшая поля сражений мировых войн? Обычно таких «ветеранов» находят сотрудники поисковых отрядов. Это обязательно профессиональные историки — среди них немало и просто энтузиастов, которые работают на полях сражений, скрупулезно исследуя каждый сантиметр земли, в результате чего и находят фрагменты техники.

Кроме сложностей, связанных непосредственно с поиском исторических образцов военной техники, нередко определенные проблемы составляет и процесс извлечения таких машин на поверхность. Ведь их надо очень бережно поднять — выкопать из земли или даже вытащить из болот и рек. Учитывая вес техники, сделать это бывает непросто. Затем, после подъема, местность вокруг необходимо изучить самым внимательным образом, ведь рядом могут находиться отвалившиеся от будущего музей-



ВЛАДИСЛАВ ПОНИШКОВ

НА ПРЕДПРИЯТИИ «УРАЛЭЛЕКТРОМЕДЬ» СОЗДАН И ОСНАЩЕН УНИКАЛЬНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ ЦЕХ, КОТОРЫЙ ЗАНИМАЕТСЯ РЕСТАВРАЦИОННЫМИ РАБОТАМИ ДЛЯ МУЗЕЯ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ УГМК

ного экспоната детали. Все их надо бережно собрать, чтобы передать реставратору. При этом важно помнить, что при поисковых работах на полях сражений существует риск наткнуться на неразорвавшийся снаряд, который может находиться рядом с подбитой боевой машиной. Именно поэтому такие экспедиции требуют от участников определенной подготовки и спецоборудования.

Извлеченные на поверхность боевые машины попадают в руки реставраторов, которые работают как при поисковых клубах, так и отдельно. В России их довольно много, но крупных — единицы. Одна из таких мастерских находится на Урале в городе Верхняя Пышма. Это участок реставрации на заводе «Уралэлектромедь» — головном предприятии УГМК. Мастерская довольно молодая, но может похвастаться уникальным оборудованием, которое есть далеко не у всех ведущих реставраторов.

«Все началось в 2007 году, когда работникам автотранспортного цеха «Уралэлектромеди» было поручено отреставрировать легковой автомобиль», — рассказывает заместитель директора Музея военной техники УГМК Александр Емельянов. — Они достаточно долго над ним работали, и в результате появилась идея создать специализированный участок, который занимался бы восстановлением ретроавтомобилей, а позднее — военной техники». В 2010 году на территории «Уралэлектромеди» был сформирован и оснащен по последнему слову техники специализированный цех, который был назван участком по ремонту и реставрации военной техники и ретроавтомобилей. Сейчас там работает около 30 человек, это слесари высочайшего класса, мастера-универсалы.

Станки настолько высокотехнологичны, что позволяют изготавливать детали самой замысловатой формы и из-

гиба. Суперсовременно здесь абсолютно все оборудование: токарное, сварочное, фрезеровочное. Участок своим видом напоминает операционную, а рабочие — многоопытных врачей, работающих со сложными «пациентами». Здесь всегда чисто и совершенно невозможно себе представить человека в промасленной спецовке, каких мы привыкли видеть в автосервисах. «На этом участке могут выполняться все виды работ по восстановлению техники», — отметил Александр Емельянов. — Например, к нашему Параду Победы, который состоится 9 мая, вся техника, которая стоит в музее на хранении, переместится сюда. Здесь ее полностью осматрят, заменят все жидкости, если необходимо — какие-то детали и затем обкатают».

Работники мастерской не без гордости рассказывают, что здесь же проходили ремонт знаменитые паровозы из Ямало-Ненецкого автономного округа, эвакуированные с

СЕГОДНЯ МЫ ОБЛАДАЕМ ТЕХНОЛОГИЯМИ, КОТОРЫХ ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ИЗГОТОВИТЬ МАШИНУ С ЧИСТОГО ЛИСТА. МОГУТ ОТСУТСТВОВАТЬ ЦЕЛЫЕ ФРАГМЕНТЫ: ОНИ МОГЛИ БЫТЬ ПОВРЕЖДЕНЫ В БОЯХ ИЛИ ПРОСТО УТЕРЯНЫ. НАМ ПРИХОДИТСЯ ИХ ЗАНОВО ИЗГОТАВЛИВАТЬ, ЧЕРТИТЬ, ДЕЛАТЬ ЭСКИЗЫ



ТЕХНОЛОГИИ