

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО ПРОИЗВОДСТВО DE WITT ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



De Witt, Golden Afternoon, 2015



Мануфактура De Witt расположена в главном часовом предместье Жене-вы — План-лез-Уат



Жером де Витт собрал на своей мануфактуре более двухсот старинных часовых инструментов



Часовые инструменты прошлых лет — постоянная экспозиция первого этажа мануфактуры



Мануфактура De Witt, примечательного часового дома, основанного Жеромом де Виттом в 2003 году, располагается в главном часовом предместье Жене-вы — План-лез-Уат. Это новое здание в весьма привычном для данной местности промышленном стиле (белый бетон и стекло), но внутри на первом этаже технического производства развернут настоящий музей часового дела.

Жерому де Витту удалось собрать обширнейшую коллекцию инструментов и агрегатов, которые мастера XVIII и XIX веков использовали для изготовления часов. Музейное собрание из 250 объектов дает чуть ли не полное представление о производственном часовом цикле прежних лет — от создания прототипов и механизмов до изготовления корпусов и их декорирования. Неотъемлемая часть экспозиции — рабочие столы часовщиков, снабженные по углам глубокими, почти бездонными кожаными карманами (они были нужны, чтобы избежать потери деталей в случае их падения), трогательные деревянные шкафчики с множеством крохотных ящичков, грандиозные лупы и могучие микроскопы.

Музейная коллекция Жерома де Витта отражает и суть деятельности современной часовой мануфактуры De Witt. Это ручное производство класса haute horlogerie, иными словами, почти все детали и компоненты часов (включая и циферблаты) De Witt разрабатываются и изготавливаются именно в этих стенах. Процесс создания часовой модели здесь стопроцентно классический — от идеи и прототипа к разработке и изготовлению корпуса, циферблата, его деталей, калибра, а также последующей сборки и проверки на качество.

В De Witt традиционно уделяют внимание не только сложным калибрам (к примеру, механизмам с турбийоном, одним из наиболее почитаемых в марке усложнений, а также GMT), но и персональному стилистическому почерку. Хороший тому пример — хрестоматийная коллекция De Witt



Жером де Витт основал марку De Witt в 2003 году

Academia, корпуса которой созданы в фирменном стиле: речь идет об особом рисунке часового безеля. Выразительный рубчатый безель представляет собой образец ампирного стиля, но, конечно, не исторического, а его новой версии.

Апелляция к ампиру в случае с часами De Witt имеет фамильное объяснение: основатель De Witt является потомком Наполеона Бонапарта, при котором и сложился стиль ампир. Это семейное обстоятельство сам Жером де Витт очень любит подчеркивать: в его кабинете на мануфактуре висит копия знаменитого портрета Энгра «Наполеон I» (1806). Наполеоновская история касается также и продукта De Witt: несколько месяцев назад мануфактура выпустила часы, в которые инсталлирован волос великого императора.

Оригинальный ампирный рисунок, который стоит расценивать как основную декоративную примету De Witt, есть и в стальных корпусах мужской линии Glorious Knight, и в золотых моделях женской серии Golden Afternoon, флористический циферблат (это техника маркетри, а также аппликации из цветного перламутра) которых одновременно прославляет романтизм и Японию. Примечательно, что мастерам De Witt удалось сохранить фирменный ампирный рисунок безеля даже в женской бриллиантовой модели Princesse Marie-Clotilde: корпус этих часов класса haute joaillerie щедро украшен 207 белыми багетными бриллиантами, циферблат — 189. Впрочем, De Witt предлагает и более спокойные в плане дизайна часы — Classic и Alma. Alma De Witt, это линия женских драгоценных часов, выполненных в парадном ампирном стиле. У моделей Alma — овальный корпус, циферблат с овальным контуром в центре (в некоторых версиях этот контур заполнен белыми бриллиантами), очень подвижные «ушки». Рубчатый ампирный рисунок украшает небольшую заводную коронку всех часов линии. Коллекция Classic De Witt включает в себя внешне весьма простые модели с круглыми золотыми корпусами, отличительной особенностью которых является ручная отделка циферблата — очень красивый рисунок волнами в технике гильоше. Часы Classic De Witt могут быть оснащены небольшими усложнениями — функцией «прыгающего часа», запасом хода или автоподзаводом.