

25 ЛЕТ В ДВИЖЕНИИ POSSESSION PIAGET ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



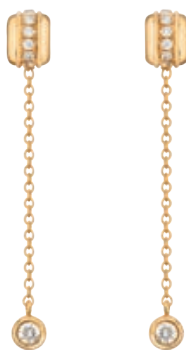
— Piaget, Possession,
рекламная кампания 1991 года

Популярная ювелирная линия швейцарского дома Piaget Possession, отмечающая в этом году свой 25-летний юбилей, начиналась со скромного кольца. В марке полагали, что дебютные украшения будут адресованы только новобрачным. Выпущенное в 1990 году кольцо состояло из двух колец: одно (из белого золота) вращалось вокруг другого (из желтого золота). Выбранное название — Possession, «Обладание», — придавало отлично сконструированному украшению явный эротический оттенок.

В 1991 году в коллекции вышли кольца, украшенные небольшими белыми бриллиантами; и версий таких украшений было три. Первая — с вполне заметным бриллиантом-солитером; вторая — с семью бриллиантами, расположенными на верхнем кольце; третья — с бриллиантовым раве. Кольца с белыми бриллиантами были очень хорошо восприняты покупателями, и уже в следующем, 1992 году в линейке появились украшения с цветными драгоценными камнями — рубинами, сапфирами и изумрудами.

Несмотря на то что в современной Possession есть и подвески, и серьги, и даже небольшие ювелирные часы со сменными ремешками, главной ее драгоценностью остается кольцо. Прошлый, 20-летний юбилей коллекции в Piaget отметили выпуском новой серии колец — с несколько измененной конструкцией. Вместо верхнего вращающегося кольца — цепочка с красивыми звеньями, такие драгоценности с охотой рекламировали актрисы Сиенна Миллер и Джессика Альба. Выбранный некогда кинематографический ориентир бережно сохранен и сегодня. Драгоценности обновленной линии Possession теперь представляет 38-летняя актриса Джессика Честейн. В ее послужном списке, кроме прочего, есть прекрасная роль в «Древе жизни» Терренса Малика, завоевавшая Золотую пальмовую ветвь на 64-м Каннском кинофестивале. Рыжеволосая дива молода, харизматична, красива, а главное — носит кольца, браслеты и серьги Possession. Так что выбор нового лица Piaget можно признать удачным.

Драгоценности Possession — это больше чем просто привлекательные, профессиональные украшения. По этим предметам, отмечающим ныне суще-



— Piaget, серьги
Possession, 2015



— Американская
актриса **Джессика
Честейн** рекламиру-
ет Piaget Possession
2015 года

ственный юбилей, без труда можно проследить, как развивался ювелирный дизайн последнего 25-летия. Дебютные кольца Possession представляли собой вещи, сделанные в эпоху драгоценного минимализма: изобретательная конструкция была тогда гораздо важнее, чем отделка. Чуть позже украшения коллекции, благодаря появившимся цветным драгоценным камням, стоило бы аттестовать как драгоценности в духе casual, то есть как свободные, яркие украшения, которые можно носить на протяжении всего дня. В тех кольцах Possession, где были задействованы рубины, сапфиры и изумруды, читался также стиль диско 1980-х годов. Кстати, к диско современные ювелиры обращаются не так и часто: эта эпоха знаменита в первую очередь расцветом бижутерии, однозначной геометрией форм. В цветных версиях Possession стиль диско подавался очень умеренно, сдержанно, но внятно.

Выпуск ювелирных часов легендарной линии серьезно расширил драгоценное семейство. Часы Possession, предназначенные для коктейля, развивали идею подвижности. У очень небольшой по размеру модели был золотой, вращающийся безель корпуса с установленным белым бриллиантом. Эти часы-трюк были созданы не только как часть линии Possession, но и как типичные часы Piaget, в которых обязательно есть тема драгоценного движения.

Новые украшения Possession, выпущенные к 25-летию, — это обновленные кольца, подвески, тонкие браслеты и серьги из белого и желтого золота с белыми бриллиантами. Прежняя верхняя цепочка уступила место обычному (разумеется, вращающемуся) кольцу, в большинстве случаев щедро украшенному бриллиантами. Таким образом, юбилейные драгоценности Possession стали ближе к своим предшественникам, свадебным кольцам 1990 года.



— Piaget, Possession:
кольца с цветными
камнями, 1992

