

ЭТО ЧАСЫ-СЮРПРИЗ ЖАН-МАРК ВИДДЕРЕХТ, FABERGE



АЛЕКСЕИ ТАРАХОВ

для меня огромная честь
сделать часы faberge

Знаменитый швейцарский часовой инженер и создатель часового бюро Aegenhor Жан-Марк Виддерехт не раз работал для часовых подразделений французских марок Van Cleef & Arpels и Hermes. В рамках выставки BaselWorld он представил свое новое творение — но на этот раз на стенде возрожденного дома Faberge.

— Как и когда состоялось ваше знакомство с Faberge?

— Предложение сделать часы для Faberge поступило мне в декабре 2013 года. Я не раздумывая согласился! Ведь Faberge — это удивительный дом с огромной историей и превосходной репутацией. Я понимаю, как много он значит для России, но, поверьте, и у нас в Швейцарии это имя знают все. И для меня огромная честь сделать часы для Faberge. Это все равно, что выставиться в почетном музее.

— Ваши часы всегда имеют не только удивительно сделанный механизм, но и собственную историю. Это встреча влюбленных, полет на воздушном шаре — как в часах запатентованной серии Poetic Complications дома Van Cleef & Arpels. Словом, вы непременно предлагаете не просто сложные часы, а определенный сюжет. Нашли ли вы сюжет для Faberge?

— Я отталкивался от самой истории дома, и это было логичным, если учесть, насколько она богата на изобретения. Во всем мире компания Faberge известна в первую очередь изготовлением драгоценных яиц для царской семьи. У каждого яйца Faberge был сюрприз, в котором собственно и заключался смысл ювелирного подарка. Принцип сюрприза лег в основу концепции часов Faberge. Я с самого начала понимал, что главная задача этих часов — удивить публику. В этом году в Базеле мы представляем две модели, объединенные в маленькую коллекцию Lady Compliquee. Первая посвящена дра-



— Faberge, Lady Compliquee Peacock, 2015



— Faberge, Lady Compliquee Winter, 2015

гоценному яйцу Faberge «Павлин», сделанному в 1908 году, а вторая — «Зиме», появившейся в 1913-м. Видите, я за время работы досконально успел изучить историю марки.

— Сколько времени вы потратили на разработку калибров для моделей Lady Compliquee Faberge?

— Мне было сразу ясно, что часы-сюрприз Faberge должны быть сложными, даже изощренными с точки зрения механики. Мое самое любимое усложнение — это ретроградные калибры, именно их я предложил руководству дома Faberge. За основу в модели «Павлин» был взят раскрывающийся хвост павлина, в модели «Зима» раскрывается дамский веер. Как только драгоценный, украшенный цветной эмалью птичий хвост или веер достигает отметки «60», подвижная конструкция моментально складывается, возвращаясь к начальной отметке. Расположенный практически на ободке 38-миллиметрового корпуса из платины часовой диск из белого перламутра, в свою очередь, движется со скоростью часа. Запас хода в обеих моделях составляет 50 часов, частота — 321 600 полуколебаний в час. Толщина механизмов составляет 3,58 мм. Словом, настоящее техническое чудо.

— Вы придумали концепт и сделали механизм. Принимали ли вы участие в разработке дизайна Lady Compliquee Faberge?

— Разумеется, я почти постоянно был на связи с дизайн-командой. Мы вместе с художниками Faberge старались найти ту единственную возможную стилистику, которая выразила бы исторический и национальный стиль дома Faberge с одной стороны и современную элегантность — с другой. Обе модели Lady Compliquee выдержаны в холодных оттенках: платина — для корпуса, белое золото — для циферблата, а еще — нежная эмаль, белый перламутр, невесомая пудра из белого опала, белые бриллианты и бледно-зеленые турмалины параиба. Мы все прекрасно понимали, что в часах Faberge должно быть задействовано множество декоративно-прикладных техник, так как это маленькое произведение искусства.

— Продолжите ли вы работать с домом Faberge?

— Посмотрим для начала, как воспримут модели Lady Compliquee клиенты марки. Что-то мне подсказывает, что все будет в порядке. Ведь самое главное, фирменный принцип сюрприза, мы соблюли. Так что, по всей вероятности, наше сотрудничество будет продолжено.

— Если вы будете работать для марки и дальше, то на что вы будете ориентироваться?

— Подход не изменится: модели Faberge — это часы-сюрприз. Поэтому мы будем по-прежнему держаться различных глав выдающейся истории русского ювелирного дома, скорее всего, глав, речь в которых идет о драгоценных яйцах.

Беседовала Екатерина Истомина