

ПЕЧАТНЫЙ РИМ

МОНЕТЫ BVLGARI

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Американская монета из золота и серебра 1920 годов, переделанная ювелирами **Bvlgari** в брошь в начале 1970-х



— **Сотирио Булгари**, антиквар и ювелир, 1857–1932



— Подарочная коробка из серебра с бронзовыми монетами (справа) — подарок Ричарда Бёртона Элизабет Тейлор, **Bvlgari**, начало 1960-х. Слева — серебряная коробка с бронзовыми монетами и гравированной картой Римской Империи, **Bvlgari**, середина 1970-х

— **Bvlgari**, колье и сотуар La Monete, 2015



Дебютная ювелирная коллекция **Bvlgari**, украшения которой включали в себя старые римские монеты, была представлена публике в 1966 году. Тогда у руля семейной марки встали братья Никола, Паоло и Джанни Булгари. Они и были инициаторами создания экстравагантных драгоценностей.

В 1966-м была показана большая цельная ювелирная коллекция со старыми монетами, само же их использование в **Bvlgari** началось чуть раньше — в 1960-м. Самое раннее сохранившееся до наших дней изделие марки, в котором принимают участие восемь антикварных монет, — это большая подарочная коробка из серебра, заказанная в 1962 году Ричардом Бёртоном для Элизабет Тейлор. Монеты были призваны привлечь внимание к особенным, римским корням дома **Bvlgari**, к его приверженности средиземноморской ювелирной традиции. Украшения из монет были частью декоративно-прикладной культуры Древней Греции, Римской империи и Византии. Впрочем, и в прошлом

XX столетия подобные драгоценности выпускались на заказ: так, в конце 1940-х годов герцогиня Виндзорская, одна из главных клиенток мировых ювелирных домов и домов мод, заказала у французских ювелиров брошь. Она представляла собой эффектную и неожиданную для той поры композицию из старинных песо. Для **Bvlgari**, чей основатель Сотирио Булгари был все-таки антикваром, а не ювелиром, производство монетных драгоценностей было и способом отразить начало своей собственной истории. Первая полноценная коллекция с монетами оказалась не просто успешной, знаковой и харизматичной, а по-настоящему продуктивной. Скоро монеты стали частью драгоценностей из самых разных линий марки. Наи-

более известным примером в данном случае является массивный золотой чокер с греческими монетами из коллекции **Tubogas**, представленный в 1974 году. Эту убедительную, несколько даже тоталитарную драгоценную вещь стоит рассматривать как манифест стиля римской марки. Чокер **Tubogas** напоминает лихое, опасно скрученную золотую пружину, прочно обвивающую шею, будто змея, а вкрапленные монеты с изображением сказочного Пегаса только добавляют этому украшению хищности и помпезности. В середине 1980-х годов «монетная» концепция превратилась в очередную коллекцию, существующую и сегодня, — **Monete**.

Концепция (в производстве использовались монеты самых разных эпох, включая даже начало XX века) оказалась популярной на крайне важном рынке роскоши — в США. Вообще, история взаимоотношений американской элиты и **Bvlgari** необычайно любопытна. Известно, что рынок США играл важную роль в истории домов **Chanel**, **Dior**, **Van Cleef & Arpels** и **Giorgio Armani**. Но и для **Bvlgari** (американским отделением марки тогда руководил Никола Булгари, открывший и знаменитый ныне бутик дома на Пятой авеню) покупатели США в середине 1970-х годов оказались одними из главных. Этот прославленный европейский ювелирный дом, смело, свободно и настойчиво апеллирующий к античным образцам, казался многим состоятельным американцам воплощением практически всей старой европейской драгоценной культуры. Украшения **Bvlgari** с монетами с удовольствием (и одновременно — с почтением) надевали не только многочисленные звезды Голливуда, но и первые леди США. Нэнси Рейган, например, носила маленькое колье-цепочку с одной монетой по центру.

Монеты с начала 1960-х годов сопровождали не только различные ювелирные украшения и исключительные изделия *savoir vivre* вроде драгоценных подарочных коробок и портсигаров **Bvlgari**, но и вечерние ювелирные сумки — выдающиеся модели **Melone**, дебютировавшие в конце 1970-х. Сегодня монеты по-прежнему включаются в различные украшения, а также составляют единую, часто обновляемую коллекцию **Monete**, в которую входят драгоценности, сумки, очки, пояса и шелковые платки-каре.



— Монеты можно найти и в сумках **Bvlgari** — от линии **Melone** (слева) до **La Monete**