

ШИПЫ AUDEMARS PIGUET DIAMOND PUNK ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— **Audemars Piguet**,
Diamond Punk, 2015:
часовая модель
выпущена в двух
версиях



— **Sonia Rykiel**,
брошь-булавка, 2008

дизайн diamond punk разработал
креативный директор марки
октавио гарсия



— **Jacob & Co**, серьги
Safety Pin, 2015

— **Vivienne
Westwood**,
пластиковые туфли
Anglomania, 2013



Вряд ли кому-то придет в голову предположить, что многоопытные классические часовщики Audemars Piguet, создавшие две ювелирные модели Diamond Punk (они были представлены в рамках Женевского часового салона-2015), при их разработке ориентировались на непревзойденную британскую группу Sex Pistols. Золотой состав «Пистолетов» (Джонни Ротен, Сид Вишес, Стив Джонс и Пол Кук) был настроен антибуржуазно: никаких бриллиантов эти бравые парни не потерпели бы.

Благодаря агрессивному PR-таланту менеджера Sex Pistols Малкольма Макларена и его соратницы по культовому магазину одежды Let it Rock Вивьен Вествуд возникшая в 1975 году панк-субкультура не осталась уделом рабочих окраин Лондона эпохи Тэтчер. Основные стилистические положения были определены еще Sex Pistols. Это клетчатая «рабочая» рубашка, черная косуха, рваные джинсы, майка с провокационными надписями, аксессуары, слепленные из английских булавок. Эти самые английские булавки благодаря той же Вивьен Вествуд стали по-настоящему драгоценными штучками, как и тяжелые панковские браслеты, усеянные острыми шипами. Из типичных панк-украшений и массивная цепь с одинаковыми звеньями, и навесные замки — эти предметы также были успешно заимствованы ювелирными марками.

Успеху панк-эстетики способствовала присущая ей эмоциональность. В последующие дисциплинированные, деловые 1980 годы панк стал символизировать юношескую свободу и независимое отношение к общепринятому общественному вкусу. Сегодня этот стиль — и пример тому бриллиантовая модель Diamond Punk Audemars Piguet — воспринимается именно как самобытная эстетика второй половины 1970-х годов. Интерес к десятилетия последние три сезона проявляют также итальянские и французские fashion-дизайнеры (Etro, Prada, Max Mara, Gucci, Alberta Ferretti, Lanvin, Saint Laurent, Chloe), впрочем, они сосредоточились на первой половине 1970-х годов — с ее возвышенной идеологией хиппи. Модель же Diamond Punk Audemars Piguet — пример того, как на светских салонах становится желанным радикальный, революционный дизайн.

Итак, в рамках Женевского салона высокого часового искусства мануфактура из Ле-Брассю, основанная в 1875-м, показала две бриллиантовые женские модели, объединенные названием Diamond Punk. Это харизматичные и жесткие часы, дизайн которых разработал креативный директор Audemars Piguet Октавио Гарсия. Конструкция Diamond Punk построена вокруг браслета-каффа, твердой широкой ювелирной манжеты. У Audemars Piguet, марки, которая с 1972 года знаменита легендарными «рыцарскими» Royal Oak, придуманными великим часовым художником Джеральдом Джентой, на самом деле есть огромный опыт в изготовлении драгоценных часов, однако широкая публика не слишком-то знакома с женскими моделями марки.

Первый калибр для женских часов был изготовлен в Audemars Piguet еще в 1883 году. В начале XX века дом изготавливал миниатюрные модели с белыми бриллиантами и цветной эмалью: они в настоящий момент хранятся в музее, существующем при мануфактуре. В начале 2000-х в Audemars Piguet выходила коллекция женских часов haute joaillerie — Les Femmes du Monde. В нее входили драгоценные часовые модели, имевшие по большей части флористический дизайн. В Les Femmes du Monde были и часы-манжеты: вот почему их не стоит считать чем-то новым для Audemars Piguet.

В Diamond Punk установлен кварцевый механизм, который запускает часовую и минутную стрелки: корпус инсталлирован в браслет, а одна из его прямоугольных частей является подвижной крышкой, ловко скрывающей циферблат. Таким образом, модель отвечает популярной концепции Montre a Secret, «часов с секретом». Панк-составляющая здесь — особый броский (и трудоемкий — 1440 часов работы ювелира) шипообразный рельеф, украшенный белыми бриллиантами в актуальной технике snow setting. В часах Diamond Punk — 56 «пирамидок», покрытых белыми бриллиантами, а также черным ониксом. В полностью бриллиантовой модели — 7848 драгоценных камней, в смешанной версии (оникс плюс бриллианты) — 5626. Каждая версия существует в одном-единственном экземпляре.