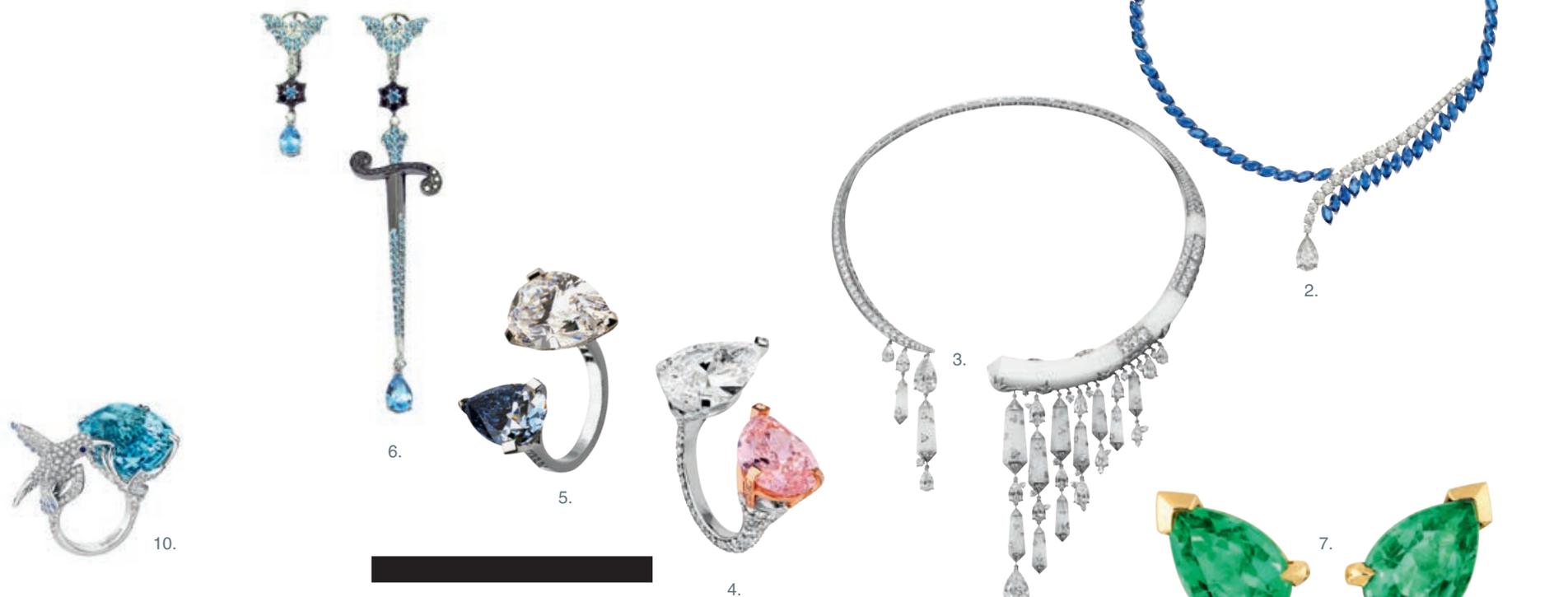


ТЕНДЕНЦИЯ

КРОЙ ПО КОСОЙ

АСИММЕТРИЯ

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



асимметрия —
французское
ювелирное завоевание

Новая ювелирная линия Dior, появившаяся в апреле, получила название Diogama — в честь одноименных духов, созданных в 1949 году парфюмером Эдмоном Рудницка. Diogama (сегодня это же имя носит и коллекция сумок великой марки) — это эффектные, пусть и небольшие ювелирные украшения с асимметричной композицией. Принцип асимметрии уже был опробован Dior в фирменных линиях костюмной бижутерии: именно там появились асимметричные, то есть разные по длине серьги с ограненными цветными кристаллами. Успех костюмной бижутерии позволил французскому дому поднять планку — до драгоценностей классического уровня Diogama. Асимметрия, впрочем, отвечает и основным правилам кутюра Dior, установившимся после появления платьев, которые спроектированы Кристианом Диором еще в 1947–1957 годах.

Асимметрия — это, конечно, истинно французское ювелирное завоевание. Наиболее известным историческим примером является кольцо конструкции «знак вопроса» Фредерика Бушрона. Одним из первых украшений, имевшим такую эффектную, по-настоящему модернистскую композицию, было кольцо «Перо павлина», сделанное в Boucheron в 1883 году для сына русского императора Александра II — великого князя Алексея Александровича. Позднее французские ювелиры, особенно Рене Лалик, тоже практиковали создание асимметричных драгоценностей, причем они делали не только кольца, но и кольца, броши, браслеты, гребни, тиары. Это увлечение вполне объяснимо: неравномерная композиция несла в себе эффект неожиданности и выглядела причудливо.

Французские ювелирные марки и сегодня с большой охотой прибегают к асимметрии. Здесь довольно вспомнить флагманское кольцо коллекции Chaumet 2014 года Lumière d' Eau — из белого золота, с бриллиантами и подвесками из горного хрусталя. Дом Van Cleef & Arpels много лет выпускает асимметричные кольца на два пальца с традиционными флористическими мотивами, а также серьги с разноцветными фигурками птиц и бабочек. И наконец, юная французская марка Messika, отмечающая в этом году свое десятилетие, с честью продолжает традиции старых ювелирных мастеров: ее украшения класса haute joaillerie — это асимметричные кольца с белыми и коньячными бриллиантами, а также кольца с белыми и розовыми бриллиантами.

- 1__Колье Messika
- 2__Колье Piaget
- 3__Колье Chaumet
- 4__Кольцо Messika
- 5__Кольцо Van Cleef & Arpels
- 6__Серьги Van Der Bauwede
- 7__Серьги Dior
- 8__Кольцо Dior
- 9__Серьги Van Cleef & Arpels
- 10__Кольцо Boucheron