

ТОНКОСТЬ ХОДА ЖЕНСКАЯ МЕХАНИКА ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.



2.



3.



4.



5.



6.



9.



7.



8.

спрос на женские модели со сложными калибрами стремительно растет

- 1__ Vacheron Constantin, Harmony Dames Chronograph
- 2__ Chopard, L.U.C 35 mm Esprit de Fleurier
- 3__ Chaumet Hortensia Tourbillon
- 4__ A. Lange & Sohne, Little Lange 1 Soiree
- 5__ Audemars Piguet, Millenary
- 6__ Chanel Premiere Flying Tourbillon Camelia
- 7__ IWC, Portofino Midsize Phases de Lune
- 8__ Patek Philippe, Calatrava Femmes
- 9__ F.P. Journe, Elegante

Женские модели, начиненные отличными механическими калибрами, все еще можно считать тенденцией. Многие старинные великие марки — от Vacheron Constantin, Girard-Perregaux и Jaeger-LeCoultre до Patek Philippe, Zenith и IWC — представляют женские часы с классической механикой внутри. Но каждый раз, показывая подобные модели, часовщики непременно пускаются в довольно однообразные объяснения. Их смысл всегда сводится к тому, что классические часы для женской руки — это все-таки бриллиантовые безделушки, блистательные часы-украшения, однако запрос на серьезную женскую механику растет год от года, вот почему марки рискуют ее предлагать.

Основными марками здесь следует считать классические часовые мануфактуры: Girard-Perregaux, Patek Philippe и Vacheron Constantin. У Girard-Perregaux существует женская коллекция Cat's Eye, отметившая в прошлом году свое десятилетие, в которой ежегодно появляются модели с различными осложнениями, включая и механизм турбийона. У Patek Philippe есть часы серии Lady Chronograph в парадном духе ар-деко — со специально сделанными мануфактурными калибрами. В Vacheron Constantin год назад были представлены женские модели Malte, а в 2015-м, в честь своего 260-летия, великая женевская марка показала новую линейку Harmony — с двумя сложными женскими часами, созданными в честь однокнопочного хронографа 1928 года.

Мануфактура из Ле-Брассю Audemars Piguet в 2015 году кардинальным образом обновила свою артистическую архитектурную коллекцию Millenary: в рамках Женевского часового салона (SIHH) были показаны восемь новых сложных моделей, адресованных женщинам. На женское запястье еще в 2014 году обратили внимание и в главной часовой марке немецкоговорящей части Швейцарии IWC: линия Portofino уменьшилась в диаметре корпуса с 45–42 до 39 миллиметров. IWC Portofino Midsize получили разноцветные ремешки итальянской марки Santoni, а внутри — автоматические калибры, механизмы с функциями «день и ночь» и «фазы Луны».

Отдельно нужно упомянуть и современное часовое искусство Chanel: в рамках коллекции Premiere марка уже несколько лет выпускает часы с усложнением Flying Tourbillon. Примечательно, что колесико турбийона элегантно замаскировано плоской резной фигуркой любимого цветка Шанель, камелии.