



— Jacob & Co.,
серьги Papillon



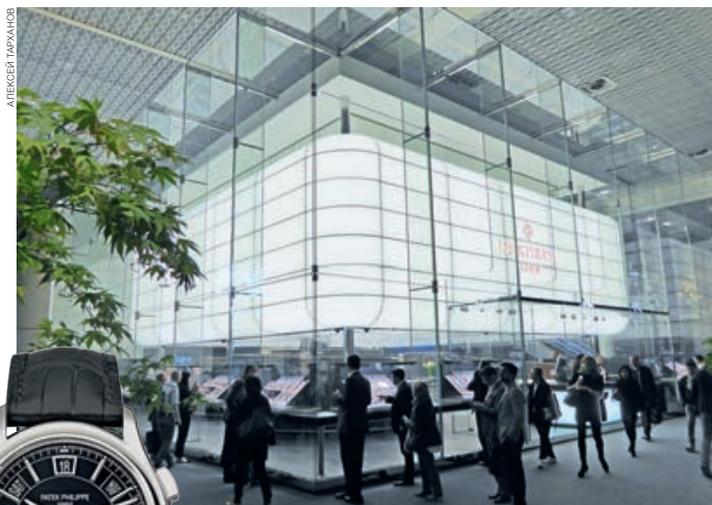
— Patek Philippe,
Calatrava Rose Gold



АЛЕКСЕЙ ТАРАНОВ



— Patek Philippe,
Annual Calendar
Chronograph Platinum



АЛЕКСЕЙ ТАРАНОВ

умные часы: такова главная тенденция 2015 года

ным в корпус, и браслетом, покрытым алмазами весом 260 карат, стоящей 18 млн швейцарских франков. Ювелир Якоб Арабо, основатель марки Jacob & Co, создал их вместе с Флавио Бриаторе, известным нам по империи Benetton и гонкам «Формулы-1».

Дом Dior успешно развивает свое кутюрное направление в часах: знаменитые линии из коллекции Dior VIII — Grand Bal и Grand Soir — пополнились новыми лимитированными экземплярами. В Dior справедливо полагают, что драгоценные часы исторической модной марки должны быть тесно связаны именно с высокой модой: вот почему ювелиры, работающие над моделями Dior VIII Grand Bal и Dior VIII Grand Soir, стараются, чтобы циферблаты напоминали различные элементы кутюрного платья (подробнее об этом — на стр. 75). Это может быть кружево, плиссировки, рюши, настоящее шелковое плетение или же эффектные композиции из миниатюрных птичьих перьев (в большинстве случаев изготавливаемые конструкции являются часовым ротором, вынесенным на циферблат).

В доме Chanel, с одной стороны, развивают техническое направление. В боевом luxury-строю по-прежнему крупные и броские модели Premiere Flying Tourbillon, где «окошко» турбийона, расположенное на «6 часах», замаскировано кружевным золотым изображением камелии (в этом году сложные механические часы вышли в корпусе из ярко-желтого золота). С другой стороны, в Chanel отдают дань и концепции Metiers d'Art: известная линия Montres Soho-mandel, чье название отсылает к антикварным китайским ширмам квартиры Шанель, в 2015 году получила девять новых моделей. Их изготовлением занимается знаменитая швейцарская художница по эмали Анита Порше: каждые часы серии Soho-mandel — с трехмерным драгоценным изображением дальневосточных птиц, растений и цветов (включая и камелию), существуют в одном экземпляре.

Великий британский ювелирный дом Garrard, более века бывший поставщиком британского королевского двора Виндзоров, в рамках Базельской выставки показал новые ювелирные украшения из своих исторических коллекций. От парадных драгоценностей Vow, созданных по мотивам знаменитой бриллиантовой броши королевы Виктории, до рок-н-рольных и одновременно романтических украшений линейки дизайнера Джейд Джаггер Wings, получивших в 2015 году новое эмалевое оформление (подробнее — на стр. 42).

Британская марка Stephen Webster, основатель которой ювелир Стивен Вэбстер некогда работал для вышеупомянутого дома Garrard, в 2015 году снова



— Jaquet Droz,
Lady 8 Flower

вспоминает о своей легендарной ювелирной концепции Cristal Haze: новые серии украшений Gold Struck Cristal Haze, эмоционально выдержанные в индийском стиле, а композиционно — с преобладающей яркой асимметричной конструкцией, обещают быть популярными у поклонников марки (подробнее о коллекциях Stephen Webster — на стр. 81).

Великая японская компания Mikimoto показала в рамках Baselworld-2015 очень много драгоценностей, где фирменный, идеально ровный или же барочный, жемчуг марки весьма смело, если не сказать, авангардно комбинируется с другими камнями. Ювелиры Mikimoto использовали белые бриллианты, разноцветные сапфиры и огненные австралийские опалы. Кроме того, в витринах павильона Mikimoto можно было увидеть и абсолютно классические драгоценности, а именно фирменные, белые жемчужные нити, собранные на различные драгоценные пряжки из белого золота, с белыми бриллиантами.

Итальянская ювелирная марка Pasquale Bruni в лице своего креативного директора Эужении Бруни, дочери ювелира Паскуале Бруни, с одной стороны, акцентирует внимание на графической черно-белой гамме, например, в харизматичной коллекции Von Top, украшения которой год от года становятся все более кутюрными, сложными и дорогими, а с другой — смело обращается к восточным драгоценным формам и палитрам. В Базеле марка Pasquale Bruni показала новую мини-коллекцию под названием Lady Taj, драгоценности которой (в первую очередь массивные кольца для коктейля) наследуют палитру уже существующей коллекции Pasquale Bruni Mandala. В итальянской марке Mi-Mi, основанной Джованной Броджиаи, представили необычные украшения, которые сплетены из ярко-золотых нитей, как кружево: это кольца, серьги, браслеты и колье. Итальянская же марка Utopia предлагает новые украшения класса pret-a-porter, где главным элементом является звено: в частности, большие браслеты и крупные кольца из золота с идеально ровными белыми жемчужинами.

Дом Louis Vuitton развивает техническое направление: сложная модель Escale Worldtime была дополнена очень популярной сегодня функцией минутного репетира (модель Escale Worldtime Minute Repeater). В серии Louis Vuitton Monogram Tourbillon вышли три модели из яркого цветного золота с бриллиантами; коллекция Jewelry Chevron представляет часы, где используется орнамент, выложенный драгоценными камнями; заметная линия Emprise 23 mm Louis Vuitton воспеваает стиль casual: ремешки и поверхность циферблатов имитируют выцветшую джинсовую ткань.