



АЛЕКСЕЙ ТАРАХАНОВ



АЛЕКСЕЙ ТАРАХАНОВ



— **Bvlgari**,
Octo Finissimo



— **de Grisogono**,
Instrumento Uno
Annual Calendar



— **Hublot**,
Big Bang Broderie



— **Dior**, Dior VIII Grand
Bal Cancan Ceramique
Noir 38 mm



— **Hermès**, Slim
d'Hermès 32 mm
Steel with Diamonds



АЛЕКСЕЙ ТАРАХАНОВ

чин же в самой первой часовой коллекции de Grisogono, которая называется Instrumento Uno, в 2015 году появился турбийон. Фаваз Грузи объясняет это тем, что «возникла необходимость серьезного обновления сложных мужских часов марки». В Instrumento Uno механизм турбийона размещен в особо выделенном окне в положении «6 часов». Сам корпус часов практически полностью прозрачный, созданный из сапфирового стекла, что позволяет видеть работу всего калибра.

Создатели марки Urwerk Феликс Баумгартнер и Мартин Фрай привезли в Базель модель Urwerk UR-1001 Titan, разработанную еще в 2011 году в качестве карманных часов с вечным календарем, рассчитанным на 1000 лет. Часовщик Баумгартнер ценит в часах возможность разместить крупный механизм в просторном корпусе, а дизайнер Фрай — необычный облик и сверхразмер. В этом году Фрай разработал схему креплений, позволяющую носить эти титанические часы на руке (подробнее — на стр. 85).

Марка De Bethune представила новый вариант DB28 в титановом корпусе — Maxichrono Titane. В прошлом году мы могли оценить эту модель в розовом золоте. Часовщик Дени Флажол в очередной раз предпринял попытку пересмотреть самые основы строительства механизма. И вот результат: хронограф с пятью центральными стрелками, обладающий непревзойденной читаемостью и цельным циферблатом, не нуждающимся в отдельных хронографических шкалах. Увлечение второго создателя марки Давида Занетты доколумбовыми цивилизациями Америки привело к созданию часов DB25 Quetzalcoatl, где скульптура мифического змея в центре циферблата показывает часы головой и минуты хвостом. Мастерница микроскульптуры и гравировки Мишель Ротен сделала ее на основе рисунка Занетты.

Французская марка Bell & Ross представила лимитированную серию Vintage WWW 1 Edition Limitada. Это ретрочасы с 42-миллиметровым корпусом из розового золота, калибром BR-CAL.202, обеспечивающим пятидневный запас хода и частоту 28 800 полуколебаний в час. Деревянная лакированная коробка для Vintage WWW 1 Edition Limitada при желании может быть использована в качестве хьюмидора для 50 сигар.

Французский дом Hermès, сумевший занять собственную позицию в сложной часовой нише, в рамках Baselworld 2015 года представил новую коллекцию Slim d'Hermès, которая обещает стать одной из базовых линий. Slim d'Hermès включает в себя мужские и женские модели с корпусами из розового золота и стали диаметром 39,5, 32 и 25 мм и отличается не только превосходными механизмами, но и виртуозной работой дизайнера. Им стал извест-

ный график Филипп Апелуа (интервью с ним — на стр. 79). В новой линии Hermès уже показаны модели с ультратонкими механизмами, с календарем и фазами Луны, вторым часовым поясом, указателями дня и ночи.

Марка Coqum изменила вид культового Golden Bridge: рядом с вариантами в золотом корпусе появились модели в белой керамике. Еще одна громкая новость — возвращение памятных многим коллекционерам часов 2000 года Coqum Bubble. Их придумал тогдашний владелец Coqum Северин Вундерман. Вундерман вспомнил Rolex с шаровым стеклом, который опускался под воду вместе с батискафом Огюста Пикара, и решил превратить монументальную защиту в эффектный декоративный прием. По сравнению с часами Bubble 2000 года новые «Пузыри» Coqum больше корпусом — он теперь 47 мм. Обновленные часы существуют с обычным, а также со скелетонизированным механизмом.

Великая мануфактура Girard-Perregaux отметила 70-летие модели Vintage выпуском двух лимитированных серий. В Базеле часовщики представили модель в форме Vintage 1945, но дополненную главным историческим усложнением — турбийоном на трех мостах, изобретенным в 1884 году и до сих пор остающимся символом марки. Лимитированные серии Vintage 1945 70th Anniversary отличаются материалом корпуса в стиле ар-деко: он может быть выполнен из белого или розового золота. Три моста появились и в другой юбилейной модели: инженеры Girard-Perregaux решили объединить с ними минутный репетир. Созданные Стефано Маккалузо, директором по развитию Girard-Perregaux, часы Tourbillon Minute Repeater with Gold Bridges представляют архитектурный часовой образец: молоточки гонга репетира визуально продолжают линию, заданную конструкцией турбийона на трех мостах.

Мануфактура из Ле-Люкля Ulysse Nardin, ставшая год назад частью группы Kering французского бизнесмена Франсуа Пино, продолжает выпускать лимитированные серии сложных исторических часов. Марка славится жакемарами, часами с подвижными барельефами-автоматами. В 2015 году сюжетом стали сценки из жизни полковника Ганнибала: подвижные фигурки карфагенского полковника, а также его солдат и любимого слона приводятся в движение калибром UN-79, оснащенный минутным репетиром и турбийоном. Все жакемары Ulysse Nardin редки — часы выйдут серией 30 экземпляров с корпусом из платины.

Марка Jacob & Co, располагала одними из самых дорогих часов на нынешнем Базеле. Речь идет о модели с турбийоном на ажурных мостах, помещен-



— **Boucheron**, кольцо
и серьги Hummigbird

