



АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ



— Chanel, Premiere Rock Pastel



АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ



— Mikimoto, кольцо и серьги Sunset



— Breguet, Reve de Plume

декоративные ремесла metiers d'art по-прежнему занимают часовщиков

вым корпусом, циферблатом либо черного, либо темно-голубого оттенков и калибром с автоматическим под заводом, обеспечивающим функции годового календаря и хронографа. Еще одни классические часы Patek Philippe — Split-Seconds Chronographe. Такие хронографы появились у мануфактуры еще в начале 1920-х годов, последний раз обновлению они подвергались в 2009-м: тогда женевские часовщики смогли зарегистрировать семь патентов. В 2015-м Patek Philippe представляет Split-Seconds Chronograph в корпусе из платины, с темным эмалевым циферблатом и стрелками из белого золота.

Легендарная модель дома Bvlgari — Bvlgari-Bvlgari, отмечает 40-летие (подробнее — на стр. 59). В связи с памятной датой марка кардинальным образом обновила историческую линейку. Сегодня в Bvlgari-Bvlgari (еще одно ее название — Bvlgari Roma) включены мужские, формата black tie, и женские ювелирные часы. В линейке показаны как формальные, простые модели, так и часы с усложнениями, вроде турбийона (он позиционируется как самый тонкий в мире — толщина мануфактурного калибра BVL 268 составляет 1,95 мм) или ультратонкого механизма.

Абсолютная новинка Bvlgari — Diagono E Magnesium — свидетельствует о том, что дом, входящий в холдинг LVMH Бернара Арно, намерен не только двигаться по ювелирному направлению, но и развивать поколение умных и инновационных часов. В Базеле Bvlgari представила концептуальную линейку Diagono Magnesium — с циферблатами из цветного композита магнезия. В рамках коллекции Diagono Magnesium инженеры Bvlgari выделяют концепт-часы Diagono E Magnesium, способные обеспечить безопасность персональных данных их владельца. Bvlgari Diagono E Magnesium, созданные в кооперации со швейцарской компанией Wisekey, предполагают надежное хранение различной частной информации — от телефонной книжки до банковских ПИН-кодов (подробнее об этой инновации — на стр. 68).

Главная линия Hublot, марки, возрожденной часовым харизматиком Жан-Клодом Бивером, — легендарные часы Big Bang — в 2015 году отмечает 10-летие. Big Bang — часы эпохи постмодерна; их заслуженно называют основополагающей моделью 2000-х годов (подробнее о значении Big Bang Hublot — на стр. 58). Примечательной версией Big Bang стала архитектурная вариация Big Bang Chrono Perpetual Calendar, которая сочетает в себе хронограф, вечный календарь и индикацию фаз Луны. Часы Classic Fusion Enamel Britto — модель Hublot, в которой отдана дань популярной концепции декоративно-прикладных ремесел Metiers d'Art. Эмалевый циферблат выполнил бразильский художник и скульптор Ромеро Бритто. Модель Classic Fusion Enamel Britto, имеющая коллекционное значение и символизирующая сме-



— Louis Vuitton, Joaillerie Chevron Rouge

шение времен, выйдет в двух лимитированных сериях — по 50 часов с корпусом из керамики и по 30 экземпляров с корпусом из платины.

Новые ювелирные часы фамильной швейцарской марки Chopard включены в коллекцию драгоценностей класса haute joaillerie. Корпус и браслет L'Heure du Diamant выполнены из белого золота и полностью украшены бриллиантами. Общий вес камней составляет 21 карат, что существенно для столь миниатюрной модели. «Морские» часы Happy Fish, с одной стороны, напоминают публике о легендарной концепции Chopard Happy Diamonds («Счастливые бриллианты», 1976 год), а с другой — демонстрируют искусство Metiers d'Art. Корпус выполнен из розового золота, плюс бирюза, цветной перламутр, красный жадеит, сапфиры и бриллианты. Внутри не только плавающие рыбки, но и механический калибр Chopard с 42-часовым запасом хода. Спортивная линейка Chopard Mille Miglia, посвященная итальянскому ралли классических автомобилей, в этом году получила новую серию — Mille Miglia GTS (Grand Turismo Sport). В линейку включены часы с автоматическим под заводом, хронографы и хронометры с 60-часовым запасом хода. Существенное отличие от прежних моделей: у новинок Mille Miglia GTS — персональные калибры, выполненные на мануфактуре Chopard во Флере.

Марка Breitling напомнила о своем историческом первенстве в создании хронографов. В 1915 году Гастон Брайтлинг, сын основателя компании, изобрел хронограф со второй специальной кнопкой. В то время для завода, запуска секундомера, остановки секундной стрелки и сброса измерений на ноль использовалась одна и та же кнопка. Изобретение Брайтлинга — вторая кнопка на отметке «два часа», вскоре дополненная третьей, — упростило запись времени и стало каноническим для хронографов последующих поколений и марок. В этом году Breitling представил Transocean Chronograph 1915 с кнопкой на «двух часах», но с увеличенным размером корпуса в 43 мм и мануфактурным механизмом B14. Вместе с винтажным хронографом в линейке Breitling появились и авангардные Breitling Chronoliner с функцией мирового времени, керамическим кольцом циферблата и на браслете миланского плетения. Одной из главных новостей стали Breitling B55 Connected, часы, связанные с телефоном и помогающие пилоту заполнять бортовой журнал. Марка Breguet празднует 10-летие коллекции Tradition, которая была разработана под руководством тогдашнего главы Swatch Group Николаса Хайека. Теперь мануфактурой командует его внук Марк Хайек. В Базель он привез три новые модели Tradition, этих часовых музеев на запыстье. Во-первых, это Tradition Automatique Seconde Retrograde: привычный для этой серии маленький циферблат максимально открывает взгляду механизм и систему