

СТИЛЬЧАСЫ

апрель 2015



54__Лондонское время по Patek Philippe: юбилейная выставка женевской мануфактуры



АЛЕКСЕЙ ТАРАХАНОВ



«Хорошо было бы приучить молодежь носить что-то на запястье. В пятнадцать лет у них там будет какой-нибудь "айфончик", а в тридцать, сорок, с дорогим костюмом, им захочется надеть что-нибудь более красивое, и тогда, надеюсь, им придет в голову идея завести Patek Philippe».

Тьерри Стерн, Patek Philippe с. 32

Верные люди

Та же любовь к классике прослеживается и в оргвопросах. Давно уже на часовой сцене не появлялся какой-нибудь молодой

и бесшабашный генеральный директор. В новые кресла пересаживаются старые кадры. Приходя на интервью, открываешь дверь и застываешь в изумлении перед давно знакомым человеком: «Не ошибся ли я адресом?»

По пальцам можно пересчитать случаи, когда смена руководства привела к радикальной перемене лиц. Миновали времена, когда часовыми марками отправляли



63__Золотой ритм: звенья и плетения