

апрель 2015



— Елена Федотова, редактор Review «Стиль СПб»

грачи прилетели

Из-за ранней весны в России на две недели раньше начались посевные работы, активизировались клещи и прилетели скворцы, дрозды и грачи. Зацвели крокусы и подснежники. Рубль пытается стабилизироваться. Открылась навигация на Неве. А надеть, тем не менее, нечего. Весной обычно этот синдром обостряется при любых условиях.

Модные дизайнеры советуют не стесняться — перья и сетка задают тон. Сетка, в общем-то, довольно бесхитростна в своем откровении, а вот перья... В них, кажется, одевались феи и нимфы. А люди украшали себя ими с незапамятных времен. В ход шли хвосты фазанов, перья страуса, павлина и орла, вороново крыло, лебяжий пух. Чайки, куропатки, цапли тоже приложили свои перья к этому делу. А британский дизайнер Джесс Итон довела идею до конца — она делает весьма впечатляющие наряды и украшения из птичек, погибших в ДТП. Хотя все они, прежде чем превратиться в декор, когда-то летали и зернышки клевали. Не исключение и райские птицы. Они водятся вовсе не в Эдеме, а в Новой Гвинее. Парадокс в том, что при всей своей экстравагантности они относятся к воробынообразным. Такой серенький воробышек в ярком оперении.



16 — Откровенные детали, обилие ремней и молний, вырезы на талии, голые плечи — дизайнеры ратуют за смелость и провокационность

АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

21 — На Новой сцене Александринского театра прошел День высокой парикмахерской моды



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

27 — В «Ленинград Центре» открылся городской образовательный проект. Здесь проходят мастер-классы, лекции и выставки современного искусства



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ