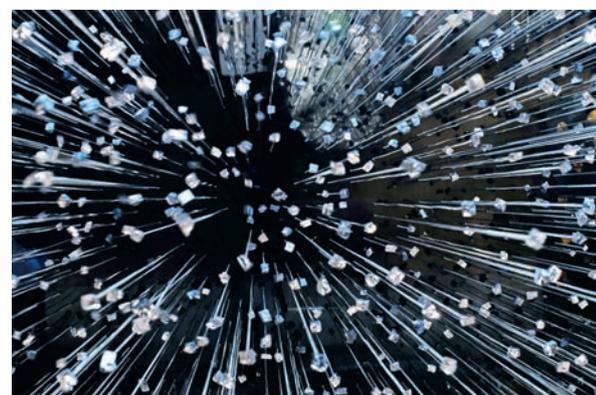




montblanc

Коллекция Montblanc считается одним из самых серьезных корпоративных собраний современного искусства в мире. Работы, заказываемые художникам уже более десяти лет (а принцип Montblanc — заказывать работы, а не приобретать готовые), органично вписаны в пространство здания хед-офиса и мануфактуры фирмы в Гамбурге.

Среди произведений искусства, которые ежедневно наблюдают простые сотрудники, работы Вонга Гуандзи и Томаса Руффа, Ричарда Филлипса и Томаса Сакса. Выставками в стенах мануфактуры фирма не ограничивается: некоторые работы тиражируются для оформления бутиков и, конечно, популяризации коллекции.



louis vuitton

В произведениях, что выставлены во флагманском ювелирном часовом бутике Louis Vuitton на Вандомской площади в Париже, за внешним блеском скрывается редкая глубина. Так, в работе живущего в Париже иранца Фархада Мошири, созданной с использованием сверкающих кристаллов, позолоты и вшивки, рассказывается о конфликте мира

западного и восточного, о столкновении традиционных иранских ценностей с глобализмом и консюмеризмом. Фотоколлажи Рашида Раны, считающегося лучшим из современных пакистанских художников, деконструируют пространство. Ему в интерьерах Louis Vuitton разрешили покуситься на святое — Вандомскую колонну. Чуть проще объекты

Терезиты Фернандез, но и они исследуют не что-нибудь, а психологию восприятия. И тут Louis Vuitton словно поставил крайне любопытный эксперимент: могут ли все эти предметы гармонично существовать вместе, да еще и в бутике? Оказалось, очень даже могут.