

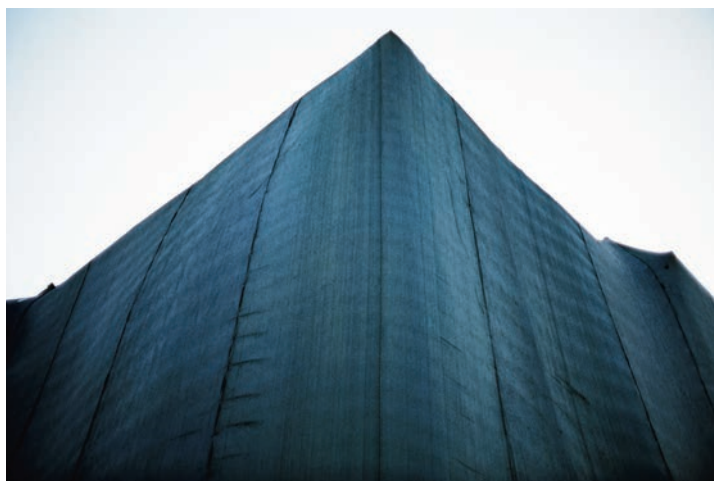


DMITRY LOOKANOV



DMITRY LOOKANOV

— Фото из дипломного проекта Дмитрия Лукьянова **Instant Tomorrow**



PARMIGIANI

— Фото из дипломного проекта Полины Козловой **Enter**



PARMIGIANI

— Фото из дипломного проекта Михаила Новицкого «**Реконструкция**»

жан-марк жако,
генеральный
директор
parmigiani fleurier:
«сотрудничество
со школой
родченко одним
конкурсом
не ограничится»

Кто был инициатором проекта со Школой Родченко?

Это была идея Ольги Свибловой, но нам она показалась крайне органичной. Мы поддерживаем Елисейский музей фотографии в Лозанне, так что проведение нынешнего конкурса для нас — логичное продолжение предыдущих начинаний. Как вы знаете, мы очень разборчивы: мы не спонсируем все подряд и не ставим свой логотип куда ни попадя. Нам важно, чтобы проекты, которые мы поддерживаем, совпадали с нашими представлениями о прекрасном. И конкурс студентов Школы Родченко — идеален для нас и потому, что речь идет об искусстве, и потому, что это конкурс молодых талантов, а мы всегда стремимся инвестировать в будущее.

Каковы условия конкурса и награда?

Мы выберем одного победителя с курса Школы Родченко, он получит не только часы Parmigiani, но и нашу поддержку в его творческом проекте. Когда я говорю, «мы», я имею в виду не себя или основателя и президента нашей фирмы Мишеля Пармиджани, а, прежде всего, Ольгу Свиблову и ее коллег, преподавателей школы. Я считаю, что так правильнее, это позволит избежать вкусовщины — если попросить меня выбрать лучшие часы, я, конечно, смогу и объясню свой выбор весьма детально, но с фотографиями мне придется действовать интуитивно, вряд ли я справлюсь с тем, чтобы оценить техническое мастерство. Поэтому сначала лучших отбирает дипломная комиссия, и только потом свой выбор делаем мы. Кстати, вполне возможно, мы поддержим и не один проект победителя, вероятно, сотрудничество с ним будет продолжено. И совершенно точно, наше сотрудничество со Школой Родченко одним конкурсом не ограничится. Возможно, например, мы привезем какую-то групповую выставку работ в Швейцарию.

Как появился проект Spirit Award?

Он появился благодаря нашему партнерству с Montreux Jazz Festival, начавшемуся девять лет назад, тогда мы также стали главным спонсором проводимого в рамках фестиваля конкурса молодых пианистов. С самого начала проект не ограничивался красивой церемонией с вручением часов — мы продолжаем поддерживать победителя и после нее, например, мы устраивали лауреатам концерты в разных странах мира. Проект со Школой Родченко стал вторым этапом развития Spirit Award. Надеюсь, очень скоро мы сможем запустить подобные конкурсы и в других странах мира.