

КОЛОННА АВТОМОБИЛЕЙ МЕДЛЕННО ПРОДВИГАЛАСЬ ПО УТОПАЮЩЕЙ В ЗЕЛЕНИ ПАЛЬМ И МАГНОЛИЙ ДОРОГЕ ЧЕРЕЗ МАЛЕНЬКИЕ ГОРОДА И СЕЛЕНИЯ СЕВЕРНОЙ ИТАЛИИ СО СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЗАСТРОЙКОЙ — ЕЕ ПУТЬ ЛЕЖАЛ К ДЕРЕВУШКЕ ДОНГО НА БЕРЕГУ ОЗЕРА КОМО. ТАК ВЕСНОЙ 1945 ГОДА ИЗ СТРАНЫ ПЫТАЛСЯ БЕЖАТЬ ЕЕ БЫВШИЙ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР БЕНИТО МУССОЛИНИ. СПУСТЯ 70 ЛЕТ ОДНА ИЗ ТЕХ МАШИН БУДЕТ ВЫСТАВЛЕНА НА АУКЦИОНЕ RM AUCTIONS В ПАРИЖЕ.

оздатель легковых автомобилей Alfa Romeo Витторио Яно был для Муссолини придворным конструктором, воплощавшим в жизнь амбициозные политические проекты диктатора. Их звезды взошли почти одновременно. В 1922 году, когда король Виктор Эммануил III назначил председателем Совета министров Италии молодого Бенито Муссолини, мало кому известный инженер Витторио Яно трудился у чертежной доски в конструкторском бюро концерна Fiat. Разработанная при его участии модель Fiat 804 Corsa на Гран-При Франции и Гран-При Италии оставила позади себя даже Вugatti, а с самим Витторио Яно свел знакомство не кто-нибудь, а Энцо Феррари, тогда еще гонщик заводской команды Alfa Romeo. Победы в автоспорте требовались Alfa Romeo

как воздух, поэтому Витторио Яно деликатно предложили переехать из Турина в Милан, а лучшей мотивацией для него оказалось двукратное увеличение жалования по сравнению с фиатовским.

Пьедестал

Основной задачей Витторио Яно на фирме Alfa Romeo являлось проектирование спортивных автомобилей для гонок Гран-При. Италия начала оживать после хаоса Первой Мировой: строились автострады, вновь стали популярными гонки, и победы в них были лучшей рекламой для фирм-производителей, стремившихся выпускать самые совершенные автомобили.

Созданные Яно модели приносили фирме Alfa Romeo победы одну за другой: Гран-При, Mille Miglia, 24 часа Le Mans, кубок Милан — Сан-Ремо, гонки в Альпах, победы не только в Италии, но и во Франции, Германии, Великобритании. В 1925 году на автосалоне в Милане фирма показала модель 6С — она окажется самой долговечной в ее истории и будет выпускаться до 1953 года. Это была лучшая машина Италии: Alfa Romeo 6С стала и королевой гоночных трасс и фешенебельных кварталов: у состоятельных итальянцев редко стоял вопрос, какую машину покупать.

В те времена Alfa Romeo считалась гордостью Италии. Муссолини называл ее «национальной жемчужиной», а ее автомобили