



РОСКОШЬ МИНИМАЛИЗМА

СПОКОЙСТВИЕ ФОРМ И ЛЕГКОСТЬ ЛИНИЙ, ТЕХНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО И ВЫСОКАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ — ВСЕ ЭТО ЧЕРТЫ МИНИМАЛИЗМА, СТИЛЯ, КОТОРОМУ МНОГИЕ ОТКАЗЫВАЮТ В ТАКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ, КАК ШИКАРНОСТЬ, И СОВЕРШЕННО НАПРАСНО. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ТОМУ — ПРОЕКТ ЧАСТНОГО ИНТЕРЬЕРА ОТ ДИЗАЙН-БЮРО FTF INTERIOR. АЛИНА БОГДАНОВА

Просторные трехкомнатные апартаменты расположены в одном из элитных жилых комплексов в центре Санкт-Петербурга. Отличное расположение, современное здание, прекрасный вид из окон — всем этим внешним достоинствам был необходим соответствующий интерьер, который бы не только гармонировал с местом, но и дополнял его. Заказчик проекта — швейцарская компания: квартира была приобретена для сотрудников фирмы, приезжающих в Петербург в командировки.

Результатом работы команды FTF Interior стал спокойный и легкий для восприятия интерьер, который соединил в себе такие черты номера пятизвездочного отеля, как функциональность и рационализм, с до-

машним комфортом. Достичь такого эффекта помогло обильное использование натуральных материалов в отделке и аксессуаров мягких, заимствованных у природы, форм.

СЕРЫЙ, БЕЛЫЙ И НЕСКОЛЬКО НЮАНСОВ Основным материалом отделки выступил камень; он же, а точнее — каррарский мрамор, задал и колористическую гамму: в интерьере доминируют белые и серые тона. Строгая цветовая гамма нарушается лишь в спальне и кабинете, где появляются бежевый и сливочный цвета. Выделяется также интерьер главной ванной комнаты — это единственное помещение в квартире, в которое дизайнеры позволили себе внести элемент игры. На-

польная плитка из натурального мрамора с вкраплениями разноцветного стекла и настенная «пиксельная» мозаика (все — от SICIS), светильник Cheese от De Majo, уникальная сантехника и аксессуары — все это придает пространству динамику и энергичность.

Несмотря на то, что в квартире множество притягивающих внимание деталей, доминантой интерьера смело можно назвать пол. Используемые для его оформления напольные плиты итальянской фабрики REX в точности повторяют текстуру и рисунок натурального камня, а их крупный формат (180 x 80 см), хоть и усложнил процесс отделки, превратил пол в эффектный и самодостаточный элемент интерьера.