ХОР ТУРЕЦКОГО: И ЭТО ВСЕ О НЕЙ

ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

6 марта
Ледовый дворец

Арт-группа «Хор Турецкого» специально к 8 марта представляет новую программу «Живу для нее…».

По мнению создателей шоу, «концертная программа распахнет энциклопедию чувств мужчины, на страницах которой хранятся самые теплые слова и самые проникновенные рассказы о женщинах. Неожиданные аранжировки, харизматичность и неповторимость солистов превратят каждый номер программы в настоящий мини-мюзикл».

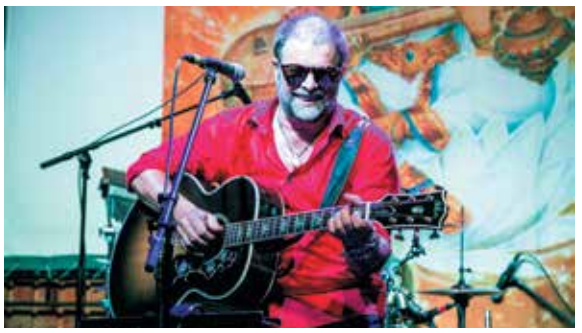
«Самое главное в жизни любого нормального мужчины — это женщина, — уверен руководитель хора Михаил Турецкий. — Можно себя обманывать и убеждать, что главное — работа, деньги, карьера, честолюбие… Но мужчина ориентирован на то, чтобы было кому посвятить свою жизнь. Работу, творчество, мысли, философию, каждый день и час своих будней. Чтобы было кому все это подарить. Любовь — это вообще великий стимул, она направляет человека вперед в серьезных жизненных завоеваниях».

STEREOLETO CLUB: METRONOMY НАЧИНАЕТ ЛЕТО

20 марта
Клуб А2

Stereoleto Club — специальная клубная сессия летнего фестиваля Stereoleto, на которой выступит британская группа Metronomy с первым концертом в Петербурге. Metronomy — электронный проект мультиинструменталиста Джозефа Маунта, созданный в городке Тотнес, графство Девон, в 1999 году. Коллектив выпустил три альбома: Pip Pain, Nights Out и The English Riviera. Джозеф Маунт пишет музыку с помощью компьютера с шестнадцати лет. В университете он играл сразу в двух группах, из которых в результате и была образована Metronomy. Она стала популярной после выступлений в Брайтоне, а первый серьезный успех принесла композиция «You Could Easily Have Me», которую заметил диджей Эрол Алкан и использовал в своих выступлениях. До 2008 года группа играла исключительно электронную музыку, позднее в композициях появился вокал.

Три года назад Metronomy выпускала третью студийную пластинку The English Riviera, доказав, что «большая музыка необязательно должна быть очень серьезной». Последняя запись Metronomy — Love Letters: достойное продолжение созданного, «лаконичный и остроумный, отчетливый и мелодичный электропоп».



БГ — ЭТО ЭПОХА

5 апреля
Клуб А2

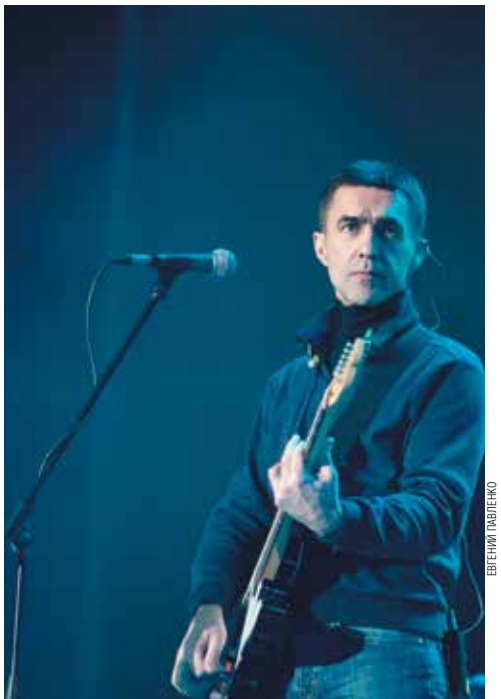
На песнях группы «Аквариум» выросло уже не одно поколение, а постоянная и неутолимая жажда нового заставляет Бориса Гребенщикова существовать в непрерывном движении, в непрекращающемся поиске. Экспериментируя с различными стилями и музыкальными жанрами, БГ не изменяет себе: его альбомы остаются исключительными и наполненными разными смыслами.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЯЧЕСЛАВА БУТУСОВА

8 марта
Государственная академическая капелла

Рок-музыкант, композитор, руководитель и вокалист рок-групп «Наутилус Помпилиус» и «Ю-Питер» выйдет на сцену Капеллы, чтобы «поделиться своим новым настроением, подумать о грядущем и порадовать своей музыкой». Известному музыканту с богатой творческой биографией всегда есть что сказать своей публике.

Те, кто уже бывал на подобных творческих встречах, знают, что это не просто концерт, а интересная беседа с незаурядным человеком. Вячеслав Бутусов обладает несомненной харизмой и умеет создавать в зале откровенную, теплую и в то же время камерную атмосферу.


ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ОТПЕЧАТАНЫ В ООО «ТИПОГРАФСКИЙ КОМПЛЕКС «ДЕВИЗ» • 199178, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, В.О., 17 ЛИНИЯ, Д. 60, ЛИТ. А, ПОМЕЩЕНИЕ 4Н. ЗАКАЗ № ТД-931