

Tom Ford ОСЕНЬ—ЗИМА 2014/15

Марина Прохорова

Том Форд является приверженцем классических ценностей. Это заметно не только по тому обстоятельству, что он всегда стремится создать в своих коллекциях идеальный вариант классического мужского гардероба, но и в строгом соблюдении сезонных правил. Летняя коллекция легче и легкомысленней, зимний гардероб дает возможность выглядеть драматически.

Материалы — наилучшего качества и даже визуально рассчитанные на зиму: мягкие, фактурные, матовые. На день — немного пушистая фланель, букле и узорный трикотаж ручной вязки. На вечер — однотонный и узорчатый бархат. Цвета в коллекции тоже используются преимущественно драматические и подчеркнута зимние, сложные. Крайне популярный в этом сезоне белый — это цвет мокрого мела или снега в тени. Не менее важный для сезона зеленый — это оттенки омелы, ели и мха. Кроме того, в коллекции использованы рыжий цвет осенних дубовых листьев и коричневый цвет прелой травы, мягкие оттенки серого и черного, а также очень любимые Томом Фордом яркие, почти светящиеся синие и фиолетовые тона. Но современный классический гардероб это не только костюмы, и в коллекциях Tom Ford он явно становится более разнообразным — дизайнер обратил внимание на одежду спортивно-повседневного стиля. В коллекции помимо подчеркнута элегантных пальто и уличных жакетов есть подбитые лисой парки и дубленки явно спортивного, а не городского вида. И чуть ли не самая большая новость: у Tom Ford появилась не только классическая, но и спортивная обувь. Свои зимние кеды дизайнер называет теннисными туфлями, и делаются они с типичным для Тома Форда перфекционизмом — кожа для каждой пары полируется вручную, по три дня подряд.

