

Saint Laurent ОСЕНЬ—ЗИМА 2014/15

Марина Прохорова

Слава к Эди Слиману пришла в начале нулевых, благодаря его мужским коллекциям и созданному именно для мужчин экстремально обуженному крою и образу рокера, одинаково романтического и в косухе с шипами, и в смокинге со стразами. Нынешняя коллекция Saint Laurent явственно демонстрирует, что дизайнер хранит верность собственным идеалам. Главная страсть его жизни это по-прежнему поп-рок, а главный герой коллекций — человек, разделяющий эту любовь к рок-культуре и рокерскому образу жизни.

В этой коллекции Saint Laurent явно чувствуется стилистика 1980-х и костюмы имеют новый для Эди Слимана крой. Брюки высоко посажены на талии, у некоторых моделей заложены у пояса защипы и вообще непривычно широки. Пиджаки тоже выглядят великоватыми, они несколько удлинены и подчеркнута просторны в плечах. Но идея у этих вроде бы непривычных для дизайнера вещей прежняя: они должны подчеркивать худобу, скрывать телесность, помогать воспарить над обыденностью — идеи Эди Слимана пронизаны романтикой. Разумеется, любимый дизайнером и завоевавший ему армию поклонников узкий силуэт не забыт окончательно, и джинсы, рокерские куртки и дубленые бомберы остаются узнаваемыми. Все вещи рассчитаны на то, чтобы их обладатель не остался незамеченным даже в полумраке рок-клуба. Кроме сюртуков и пиджаков с обильным люрексом, много и более сдержанных, откровенно дорогих вещей. В коллекции использованы превосходные клетчатые твиды, кашемировая фланель с очень мелким леопардовым принтом, меха с платиновым напылением, дающим металлический отлив. И, разумеется, внимания заслуживает обувь Saint Laurent — ботинки на толстой подошве, широкие, но с заузженными носами, имеют очень красивый силуэт. Своей одеждой Эди Слиман создает подчеркнуто эфемерные образы, но его обувь позволяет крепко стоять на ногах.

