



У Dior Joaillerie нет собственной мастерской, все украшения коллекции были отданы независимым парижским ателье, с которыми работает марка. Каждое из них сильно в чем-то своем, и тут уже задачей де Кастеллан было решить, кто в состоянии создать кольцо с плиссированной «юбкой», кто повторит в драгоценных камнях и металле силуэт знакового для Dior жакета Bag, а кто воплотит в бриллиантах невесомое кружево. Самая непростая задача была у мастера, которому досталась работа над браслетом Ailee. Ювелир, опыт работы которого более 40 лет, говорит, что более сложного украшения ему создавать не приходилось. Работа заняла полтора года: де Кастеллан постоянно возвращала изделие в мастерскую, требуя сделать еще немного лучше. Но муки того стоили: даже в рамках коллекции Archi Dior браслет стал самым дорогим, но при этом был быстро оценен по достоинству и куплен коллекционером из Китая. €2,3 млн за такое украшение — не прихоть, а неплохая инвестиция. И дело не в весе металла или количестве бесцветных бриллиантов и разных оттенков сапфиров. Прежде всего это редкий пример великолепной ручной работы. Виктуар де Кастеллан собрала уникальную палитру сапфиров (отбором всех драгоценных камней она всегда занимается сама), которая вместе с бриллиантами закреплена в сложную трехмерную конструкцию со складками и мягкими воланами — даже из ткани сделать нечто подобное было бы непросто. Сложнейшая конструкция была сначала воплощена в металлической модели, затем выплавлена в золоте, после этого даже в самые труднодоступные места инкрустировались камни. Тут мастеру пришлось идти на различные хитрости: так, для создания главного элемента украшения — окружающего центральный бриллиант волана, который де Кастеллан считает похожим на «кружащуюся в танце юбку», — пришлось придумать пазл из нескольких металлических элементов, собирающихся в единую конструкцию, так удалось закрепить камни в складки. Виктуар де Кастеллан возглавляет Dior Joaillerie с момента основания направления, уже 16 лет. Когда спрашиваешь ее, что изменилось с 1998-го, она отвечает просто: «Я выросла!» И глядя на Ailee Diamant, охотно в это веришь. Жаль только, что мало у кого теперь получится дорасти до Виктуар де Кастеллан.