



__Mademoiselle Prive
Decor Camelia Maki-e



__Mademoiselle Prive
Decor Jardin
de Camelias



__Mademoiselle Prive
Lune et Comete



__Mademoiselle Prive
Comete



__Mademoiselle Prive
Camelia Lesage



__Вышивка ателье Лесаж

Lune et Comete — пожалуй, самой интересной из представленных на данный момент в Decor Symboles модели. По синему циферблату с бриллиантовыми часовыми метками движется Луна, указывающая час. Центральная часть циферблата, приподнятая над уровнем индикации часа, выполнена из авантюрина. Круг по авантюриновому диску совершает комета, отвечающая за минуты. Оснащены Mademoiselle Prive Lune et Comete, как и ряд других моделей линии, механизмом с автоподзаходом и запасом хода в 42 часа. И это еще одна приятная особенность Decor Symboles: в базовой коллекции кварц присутствует, но не преобладает.

По-настоящему интересной коллекцию Mademoiselle Prive делают модели декоративные. Началось их триумфальное шествие — и это без преувеличений, коллекционеры объявили на многие часы настоящую охоту — с представления в 2012 году серии Mademoiselle Prive Coromandel с циферблатами в технике горячей эмали, изображающими птиц, украшающих коромандельские ширмы — те самые, что можно увидеть в квартире Коко Шанель на рю Камбон, те самые, что марка дважды, в 2012-м и 2014-м, использовала для оформления своего стенда на Парижской биеннале антикваров. Создавала миниатюры для часов самый знаменитый на сегодняшний день эмалиер — Анита Порше, работающая с такими славными марками, как Vacheron Constantin, Piaget, Jaquet Droz.

Планировалось, что сотрудничество Chanel и Порше будет ограничено одним проектом, но после успеха первой серии с птицами (десять моделей, созданных в единственном экземпляре) стало понятно, что продолжение неизбежно. Уже через год, в 2013-м, появилась серия коромандельских часов с лодками (тоже десять моделей в единственном экземпляре). Занятно, что, хотя модели и были рассчитаны на женскую аудиторию, они привлекали внимание и коллекционеров мужчин. «Меня это устраивает, — шутит глава Chanel Horlogerie Никола Бо. — Если, конечно, они не начнут их носить».

В нынешнем году были представлены декоративные модели Coromandel Musiciennes, сильно отличающиеся от предыдущих двух воплощений коромандельских часов. Во-первых, это парные часы, приобрести кото-

рые отдельно невозможно, во-вторых, только циферблат одной модели в паре выполнен Анитой Порше, другой воплощен в новой технике и новым мастером. Имени того, кто создал скульптурную миниатюру в перламутре, в Chanel не раскрывают, но утверждают, что это чуть ли не единственный в мире специалист такого высокого уровня. В одно время с Coromandel Musiciennes появились и коромандельские часы с мотивом дракона — их и вовсе купить невозможно, это спецзаказ азиатского клиента (индивидуальный заказ — это еще одна возможность, предлагаемая линией Mademoiselle Prive).

Но миниатюра в перламутре не единственная новая техника, освоенная Chanel в рамках Mademoiselle Prive. Еще одна интересная премьера нынешнего года — Mademoiselle Decor Camelia Maki-e, выполненная в японской технике лаковой росписи с использованием яичной скорлупы двумя художниками из Киото.

Отчетливо кутюрное направление Mademoiselle Prive стало заметно в прошлом году. Тогда был представлен прототип модели с вышивкой на циферблате, которую создали мастера из принадлежащего Chanel ателье Лесаж — главные специалисты по вышивке в мире. И это был быстрый и точный ответный удар Chanel на появление в часовом мире другой кутюрной тенденции — плюмажа на циферблатах, бойко освоенной Harry Winston, Piaget и Dior. Ателье Лемарье, специализирующееся на плюмаже, также принадлежит Chanel, но выпускать часы в перьях после конкурентов было бы странно, и Chanel задала новую тенденцию — вышивки, которую, кстати, конкуренты начали активно развивать. В нынешнем году на циферблатах Mademoiselle Prive Decor Camelia Brode были вышиты камелии в пайетках и с пятью натуральными жемчужинами.

Линия Mademoiselle Prive связала часовое подразделение Chanel не только с кутюрным, но и с ювелирным. Именно ее модели с 2012-го дополняют коллекцию haute joaillerie. И несмотря на то, что часы Mademoiselle Prive имеют множество воплощений, их круглый корпус с декорированным бриллиантами ободком и миниатюрной заводной головкой легко узнаваем.