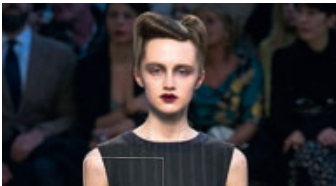




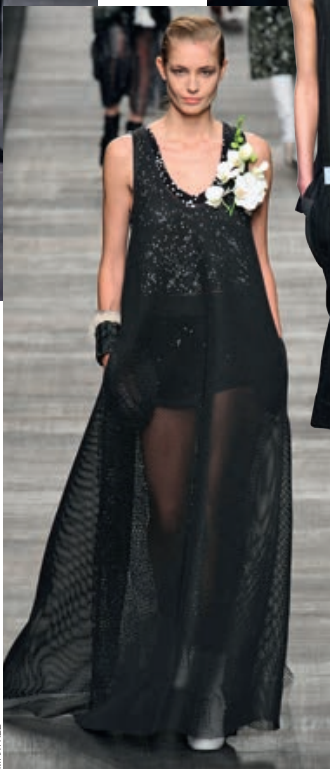
\_\_ Costume National



\_\_ Ann Demeulemeester



\_\_ Antonio Marras



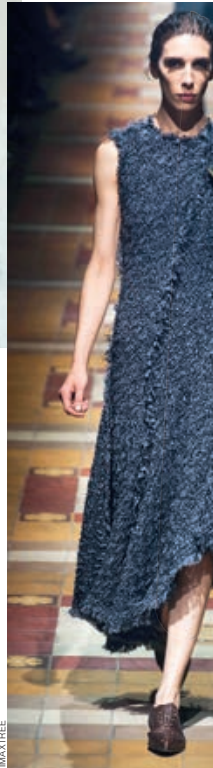
\_\_ Fendi



\_\_ Chloe



\_\_ Balenciaga



\_\_ Lanvin



\_\_ Viktor & Rolf



\_\_ Ermanno Scervino



\_\_ Jil Sander



\_\_ Alexander McQueen

ми рукавами, а можно выбрать платья в пол — их в коллекции представлено несколько. Раф Симонс всегда славился своим умением делать даже повседневные вещи элегантными, а уж вечерние получаются у него и вовсе роскошными, поэтому у Dior можно найти знаковые для этого сезона составные двухцветные платья, монохромные сарафаны в пол и обтягивающие фигуру, с нарочито подчеркнутыми бедрами, платья-футляры. В коллекции Etro есть длинные цветастые платья, которые Вероника Этро предлагает носить с короткими хипповыми жилетками из расшитой замши. В Givenchy следует пойти за коктейльными невесомыми разлетающимися платьями с принтами длиной до колена. В качестве более торжественных нарядов Рикардо Тиши предлагает платье в пол из тончайшего кружева и шелка с меховым верхом и брючный комбинезон из атласа с длинной жилеткой. За рок-эстетикой 1960-х стоит заглянуть в Saint Laurent. Эди Слиман предложил массу коротких платьев в пайетках, а также блестящие пиджаки, кожаные мини и прочие атрибуты будто из гардероба Эди Седжвик. Никола Жескьера привлекло это же время. У Louis Vuitton можно найти отличные сарафаны с геометрическими принтами и несколько обтягивающих платьев из кожи и твида. Естественно, 1960-е есть и у Miu Miu, однако Миучча Прада сосредоточилась на спортивной эстетике, поэтому на вечер здесь можно раздобыть разве что несколько блестящих платьев с расшитыми камнями воротниками. А вот для Prada дизайнер постаралась на славу. Здесь и шелковые рубашки до колена, и обтягивающие расклешенные к низу сарафаны с ярко выраженной линией лифтов и почти бондажными ремешками, и пестрые приталенные платья будто бы из 1970-х — почти все вещи предлагается носить с тонкими галстуками-селедками контрастного цвета. Экстравагантные наряды предложил Альбер Эльбаз — но для тех, кому кожаное платье с глубоким декольте и вырезом до середины бедра покажется слишком откровенным, в Lanvin тоже что-нибудь найдется. Есть множество шелковых туник, рубашек ниже колена и длинных тогов в стиле ар-деко. Есть кружевные или декорированные перьями платья силуэта new look. Все эти бесконечно прекрасные наряды дизайнер предлагает дополнять перчатками выше локтей и шляпами с широкими полями.