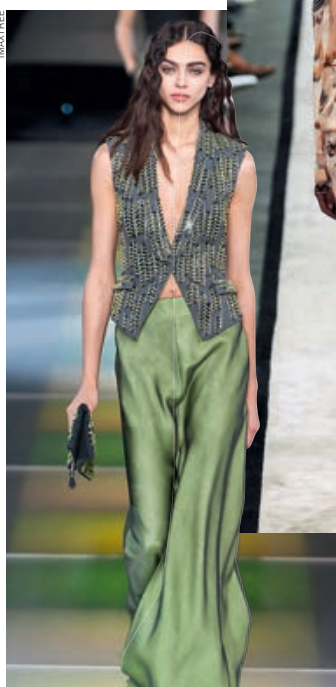




— Giorgio Armani



— Givenchy



— Salvatore Ferragamo



— Marni

— Dolce & Gabbana

— Dior



— Giambattista Valli



— Sportmax

— Stella McCartney



Александр Ванг будто бы нарочно избежал торжественности, сосредоточившись на повседневной одежде. Однако у Balenciaga можно найти и платья для выходов в свет — например, элегантные кожаные с вязаными вставками, поясом и горловиной или прямые асимметричные из плотного трикотажа, которые можно носить с обтягивающими леггинсами. Для самых смелых имеются шелковые блузки с верхом из расшитого бисером мохера, которые отлично сочетаются с юбками-карандашами, также представлены брючные варианты из кожи, которые вполне могут составить конкуренцию любому коктейльному наряду. У Antonio Berardi следует присмотреть себе элегантные мини с вставками из прозрачного шифона, расшитые туники в стиле 1970-х и составные платья в пол с басками. У Celine имеется несколько вещей, которые можно было бы надеть в новогоднюю ночь, прежде всего речь идет об асимметричном ворсистом платье, сшитом из ткани, которая сделана по специальной технологии, используемой обычно для изготовления ковров. И платье с разрезом от бедра, которое Фиби Фило предлагает носить с шерстяной юбкой, — на самом деле его можно сочетать и с нарядными брюками, и с обтягивающими леггинсами, и даже с ажурной юбкой в пол. У Chloe акцент сделан на 1970-е: тут есть платья до колена с развевающимися юбками и рукавами-воланами, а есть длинные, будто бы из тысячи перьев, шифоновые платья. Эннио Капаса, креативный директор Costume National, экспериментирует со смокингами, превращая их в вечерние платья. Например, ворот пиджака может стать лентой на лифе платья, которую обвязывают вокруг шеи, либо оказаться верхом платья без рукавов, которое можно носить с брюками. В сказочной коллекции Dolce & Gabbana тоже есть из чего выбрать — практически все вещи созданы для выходов в свет. Это и украшенные сложными аппликациями атласные тоги, и короткие наряды принцесс из шифона и изящного кружева, и богато расшитые королевские одеяния из парчи, и собранные корсетами невесомые произведения из шелка. Есть даже пуританские для итальянского дуэта платья в стиле Моника Беллуччи — черные с рукавами 3/4 обтягивающие футляры до колен. Можно остановиться на трапециевидных платьях с треугольни-