

ТЕМНАЯ СИЛА ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО ЦВЕТА АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ



—Corneliani



Вечерняя мужская мода только кажется неизменной. Еще несколько сезонов назад в магазинах можно было встретить не только смокинги черной или темно-синей шерсти, но и всевозможные их творческие интерпретации — от малинового и насыщенно-зеленого бархата до шелковых пиджаков с цветочным рисунком. Приветствовались индивидуальность и необычные сочетания строгих предметов гардероба с повседневными вещами. В самом простом случае black tie на приглашении с легкостью преобразовывался в creative black tie — вместо черных ботинок можно было надеть кроссовки или кеды, вместо галстука-бабочки с белой рубашкой — футболку. Это считалось модным и уместным. Дизайнеры вовсю экспериментировали с образом и всячески продвигали свои идеи в мир. Зачем облачаться полностью в черное и придерживаться правил, выработанных столетиями, когда можно жить так, как хочется?

Это вовсе не значило, что на вечерние мероприятия со строгим дресс-кодом можно было прийти в офисном костюме: настоящий вызов тем, кто готовился и учел требования этикета. Но основным элементом стал просто строгий пиджак, лишь отдаленно напоминающий о том, что его прародителем был классический смокинг с атласными лацканами. Этот пиджак свидетельствовал о том, что дань уважения традициям отдана и дресс-код вроде как соблюден.

В этом сезоне все радикально изменилось. Главным цветом снова оказался вечный черный, а смокинги стали ровно такими, какими были пятьдесят и сто лет назад. Любой яркости теперь противостоит предельная строгость и следование классическим канонам. Пиджак — с заостренными или шалевыми лацканами, правда, любой ширины, от широких, на манер 1930–1940-х, до очень узких. Брюки — с атласными лампасами. Рубашка — кипенно-белая, с манишкой или без, на штифтах или со скрытой застежкой, но непременно с французскими манжетами и запонками. Галстук-бабочка (которую хорошо бы научиться завязывать) из черного шелка. К такому комплексу неплохо бы добавить офицерскую выправку, но ее в магазинах не купишь.

Вернувшаяся мода на консервативную классику и черный цвет напоминает о необходимом минимуме вещей, которые должны быть в гардеробе мужчины. Помимо однобортных или двубортных пиджаков, темно-синего блейзера, белой рубашки, джинсов и прочих базовых