

«Бёрдмен» Birdman

РЕЖИССЕР:
АЛЕХАНДРО ГОНСАЛЕС ИНЬЯРРИТУ
ДАТА ВЫХОДА: 22 ЯНВАРЯ

Мы знаем Алехандро Гонсалеса Иньярриту по тяжелым житейским драмам, но на этот раз мексиканский режиссер представляет остроужетную и эксцентричную историю о приключениях отставного актера, медленно превращающегося в своего самого известного персонажа — некогда величественного, ныне забытого супергероя Бёрдмена. Пародия на франшизы вроде Бэтмена с кафкианским оттенком легко переросла себя и породила одного из наиболее интересных героев последнего времени, а сцена драки Майкла Китона и Эдварда Нортена обречена стать культовой.



«Интервью» The Interview

РЕЖИССЕР: ЭВАН ГОЛДБЕРГ,
СЕТ РОГЕН
ДАТА ВЫХОДА: 29 ЯНВАРЯ

Сета Рогена и Джеймса Франко называют «самой странной парой Голливуда». Они сняли пародию на клип Канье Уэста, в которой Роген изображал томную Ким Кардашьян, выпустили эпичный постмодернистский фарс «Апокалипсис по-голливудски», который неожиданно полюбили критики, а теперь замахнулись на политическую сатиру — разумеется, на грани фола. В «Интервью» их, двух журналистов, завербуют спецслужбы и отправят убивать Ким Чон Ына. Классическое противостояние репортера и политика превратится в планетарный беспредел с ракетами, танками и балетом. Руководство Северной Кореи уже отправило в ООН жалобу на создателей фильма.



«Хардкор»

РЕЖИССЕР: ИЛЬЯ НАЙШУЛЛЕР
ДАТА ВЫХОДА: 12 ФЕВРАЛЯ

Полнометражный дебют клипмейкера-самоучки Ильи Найшуллера спродюсировал Тимур Бекмамбетов. Клипы-шутеры, снятые «от первого лица» на GoPro, любимую камеру спортсменов-экстремалов, заслужили похвалу Даррена Аронофски и Сэмюэла Джексона, поэтому Бекмамбетов предложил Найшуллеру создать полнометражное безумие со взрывами и перестрелками в таком же стиле. Тот пригласил Данилу Козловского, выкрасил ему волосы в белый металлик и сделал нечто невиданно динамичное. В общем, «Хардкор».



«Мордекай» Mortdecai

РЕЖИССЕР: ДЭВИД КЕПП
ДАТА ВЫХОДА: 19 ФЕВРАЛЯ

Новый образ Джонни Деппа — нечистый на руку, но чрезвычайно обаятельный аристократ Чарльз Мордекай — наверняка полюбится публике. Во-первых, в этом фильме у Деппа будут новые усы и умопомрачительный британский акцент, во-вторых, история Мордекай, артефакта на грани финансового краха, отлично сочетает черты шпионского экшена, комедии положений и разговорных скетчей. Снял этого Мюнхгаузена в стиле Уэса Андерсона сценарист классических черных комедий (например, «Смерть ей к лицу»), в фильме участвуют Гвинет Пэлтроу, Эван Макгрегор и Пол Беттани.