

Gucci ОСЕНЬ—ЗИМА 2014/15

Марина Прохорова

Нынешние сезонные коллекции Фриды Джаннини для Gucci посвящены шестидесятиникам Лондона — благополучным, несклонным к экстремальному образу жизни, но при этом безусловно модным и преисполненным энергии. Вещи на подиуме складываются в образы, прежде всего рассчитанные на молодежь, но при этом отдельные предметы из коллекции по большей части выглядят вполне универсально. Конечно, мутоновый свитер или светло-зеленый бушлат из той же полированной овчины рассчитаны только на самых смелых любителей модно одеться. Но все остальные вещи отлично приспособлены к жизни. Силуэты и пропорции явно напоминают 60-е и сейчас выглядят практически классикой. Брюки относительно узкие и в полном соответствии с модными трендами явно укороченные, но носить их предлагается в комплекте со вполне умеренными по объемам пиджаками, джинсовыми куртками и жилетами, бушлатами и пальто пиджачного покроя. Тонкие водолазки достаточно плотны для того, чтобы их можно было носить и в комплектах с пиджаками или джемперами, и соло. В коллекции много вещей, очень явно инспирированных ранним поп-роком. Главный головной убор коллекции — это фуражка-конфедератка, совсем как на фотографиях Джона Леннона. А еще в коллекции, наряду с мягкими, как будто выбеленными оттенками зеленого, терракотового и голубого, очень много черного цвета. Кожаные рокерские брюки, бушлаты с отделкой из глянцевой кожи. Очень удачны прямые свитеры с металлическими молниями, джемперы с накладными кожаными карманами, разнообразные бомберы — вещи безусловно модные и современные, вполне подходящие для похода в клуб или на концерт, но при этом совершенно не выглядящие вызывающими или агрессивными. Все хорошо, все спокойно, просто мы разбираемся в музыке.

