



альбом
«Random»
исполнитель
Иван Дорн
издатель
«Первое музыкальное издательство»

Несмотря на то, что главным достоинством Ивана Дорна считается убедительная трансплантация зарубежных поп-трендов, в его новой пластинке приятно находить отголоски советской популярной электроники 80-х. «Random» — это такой смешной микс Принса, Фрэнка Оушена, Gorillaz, Юрия Чернавского и еще какой-то интуитивно опознаваемой прибалтийской эстрады. От всего этого на душе становится ровно, и появляется к месту упомянутая в одной из песен «легкая джазовая походка».

www.saykeyword.com



альбом
«Export»
исполнитель
IOWA
издатель
Национальное музыкальное издательство / Bestoloch studio

Одна из лучших поп-групп страны IOWA долго не выпускала первый альбом, объясняя этот факт гастрольной загруженностью и общей бессмысленностью формата альбома как такового. Но сбрасывать его со счетов рано, и знакомые песни, собранные под одной обложкой, как выяснилось, работают не хуже, чем отдельные синглы. В альбоме «Export» все хиты — «Улыбайся», «Простая песня», «Мама», «Невеста» — и несколько менее известных вещей, есть достаточно неожиданные авторемейки, «Мама» (Woodstock mix) например. IOWA — редкий случай, когда подростковый вроде бы поп очаровывает вполне взро слую аудиторию. Помимо прекрасных мелодий на подсознание действует голос певицы Кати Иванчиковой, вьедливый и беспощадный.

www.iowaband.ru



альбом
«Многоходовочка»
исполнитель
Вася Обломов
издатель
Вася Обломов

Под псевдонимом «Вася Обломов» ростовский музыкант Василий Гончаров практически в одиночку создал и развивает жанр русского рэп-фельетона. Он бичевал кровавый режим в компании Леонида Парфенова и Ксении Собчак, выходил на сцену в рамках проекта «Господин хороший» и в конце концов совсем далеко ушел от едкой иронии своего главного хита «Еду в Магадан», превратившись в кого-то вроде штатного рэпера «Эха Москвы». Собственно, на такого рода упреки он отвечает в первой же новой песне «ИМО», подробно и длинно. «Многоходовочка» — 15 не издававшихся ранее треков, среди которых есть и неплохо знакомый поклонникам певца номер «Гребаный стыд» с участием Гарика Сукачева и с аккордами группы «Кино». «Многоходовочка» вообще полна пародийных нот. В «Человеке хорошо» легко опознается жизненная мелодекламация Евгения Гришковца, а в «Доброте» — бардовская ипостась Андрея Макаревича. Презентация альбома — сегодня в ЦДХ.

www.vasyaoblomov.ru



альбом
«Кранты»
исполнитель
«Несчастный случай»
издатель
«Несчастный случай»

У Алексея Кортнева много занятий. Он, с одной стороны, едва ли не самый загруженный персонаж на отечественном рынке мюзиклов, переводит их без остановки, с другой — крайне востребованный актер, с третьей — равнодушный к общественным язвам активист. Но его основное место работы, группа «Несчастный случай», напоминает о себе регулярно. В прошлом году она с помпой отпраздновала 30-летие, в этом — выпустила альбом «Кранты», в котором есть советский стимпанк («Робот Виталий»), нервная социальная диагностика («Я офигеваю») и фирменная «средневозрастная» лирика («Суета сует»). «Кранты» — альбом очень пестрый и, главное, далеко не такой беспроблемный, как можно предположить по названию.

www.ns.ru



альбом
«Rude Beggar»
исполнитель
Nash Albert
издатель
Enno Publishing

Ветераны нашей пробританской сцены Blast продолжают активные движения в сторону родины своей музыки. В прошлом году вышел их полноценный английский дебют, ради этого им пришлось сменить имя на тяжеловесное Blast Unit Moscow. Теперь лидер Blast Нэш Тавхелидзе записал в Ливерпуле сольную пластинку «Rude Beggar» и выпустил ее еще под одним новым именем — Nash Albert. В отличие от песен Blast, нацеленных прежде всего на эффективный съем девушек в клубах, у «Rude Beggar» более индивидуальная интонация. Как и на альбомах Blast, Нэш по очереди отдает дань всем своим богам, от Джорджа Харрисона и The Rolling Stones до Моррисси и Oasis. Менее очевидно для его послужного списка звучащие вещи, «Thought As Time» и «Simple», размещены в самом конце альбома. Сегодня — презентация альбома в клубе «Гороховое поле».

www.twitter.com/nashalbertmusic



альбом
«Молоко»
исполнитель
Даша Шульц
издатель
«Снегири»

Даша Шульц — петербургская школьница, найденная на просторах интернета главой лейбла «Снегири» Олегом Нестеровым. Путь от простеньких демо-видео, преимущественно кавер-версий под гитару, до настоящего собственного альбома пройден серьезный. У этого собрания песен обнаруживается вполне индивидуальный саунд. Ничего сверхъестественного, но почему-то сразу напрашиваются сравнения с зарубежными нежными, поющими в одиночестве. Хорошие сравнения. Потому что у Даши Шульц хорошие песни, хваткие, умные, с характером. Так что саунд здесь — приятное дополнение к материалу.

www.snegiri.ru/?cat=101