

«Я обязан защищать вас от реальности»

ЧТО МОЖНО УЗНАТЬ О КУЛЬТУРЕ ИЗ «СИМПСОНОВ»



«Я не буду создавать произведения искусства из навоза» (сезон 11, эпизод 10)



«Я не был шестым битлом» (сезон 12, эпизод 5)



«Я заснул на уроке не для того, чтобы помочь Леонардо Ди Каприо» (сезон 22, эпизод 1)



«„Lost“ закончился: это был сон собаки. Смотрите нас» (сезон 21, эпизод 23)

17 ДЕКАБРЯ 1989 ГОДА НА КАНАЛЕ FOX НАЧАЛАСЬ ТРАНСЛЯЦИЯ «СИМПСОНОВ» — САМОГО ДЛИННОГО МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО СЕРИАЛА В ИСТОРИИ АМЕРИКАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. К 25-ЛЕТИЮ ЛУЧШЕГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО СЕРИАЛА ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА TIME И ВЕЛИЧАЙШЕГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ШОУ ВСЕХ ВРЕМЕН ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА EMPIRE МЫ ВЫЯСНИЛИ, НА КАКИЕ ЯВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ СЕРИАЛ ОБРАЩАЛ ВНИМАНИЕ И КАКИЕ СВЕДЕНИЯ МОГ ПОЧЕРПНУТЬ ИЗ НЕГО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЗРИТЕЛЬ