



Мinecraft и Тейт создали альтернативные миры по мотивам шедевров коллекции

Для проекта «Миры Тейт» несколько опытных «строителей» Minecraft, компьютерной игры, где игроки могут создавать собственные виртуальные миры — «карты», разработали новые игровые пространства по мотивам двух картин, «Лондонской бухты» Андре Дерена (1906) и «Души бездушного города» Кристофера Невинсона (1920). Minecraft, получившая едва ли не все профессиональные премии и особенно популярная среди детей от восьми до тринадцати лет, оказалась

наиболее подходящей платформой для детского просветительского проекта музея. «Карты» от Тейт, по которым можно исследовать деревенский Лондон и невинсоновский Нью-Йорк и дополнить работы художников собственными «постройками», можно бесплатно скачать на сайте музея. В следующем году планируется выпустить еще шесть «карт», с помощью которых можно оказаться в Помпеях и Геркулануме Джона Мартина или магазине игрушек Питера Блейка.



Российский фильм о «литовской Анне Франк» нуждается в помощи

Киновед Диляра Тасбулатова и режиссер Евгений Цымбал начали краудфандинговую кампанию по сбору средств на завершение съемок документального фильма о Марии Рольникайте. Девочкой попавшая сначала в Вильнюсское гетто, а затем в концлагеря Стразденгоф и Штуттгоф, потерявшая там брата и сестру, Рольникайте на протяжении всего заключения не просто вела дневник, но каким-то чудом сумела его сохранить. На русском языке ее мемуары, большую часть которых составили как раз те дневниковые записи, вышли в 1964 году, книга стала всесоюзным бестселлером, была переведена на 18 языков, а в 2002 году Рольникайте выпустила ее

продолжение — свои воспоминания о послевоенной жизни и историю советской публикации ее дневников. По словам Тасбулатовой, Рольникайте — единственный человек, «кто смог написать подлинную, аутентичную книгу даже не по следам событий, а во время тех событий», однако посвященной ей документальной картины до сих пор не сняли ни в Литве, ни в России. На данный момент уже готово пятнадцатичасовое интервью с 87-летней Рольникайте, но на дальнейшую работу — изучение кино и фотохроник 1941–1945 годов и продолжение съемок в Вильнюсе и на территории бывших концлагерей — создателям картины требуется 1,2 млн рублей.

Вышла книга о том, что читали американские солдаты Второй мировой

Покетбуки, всплеск популярности «Великого Гэтсби», появление встроенных книжных шкафов — все это, как утверждает Молли Меннинг, автор вышедшего только что исследования «Книги на войне», стало следствием совместной кампании Военного департамента США и американских издательств по снабжению солдат духоподъемным чтением. В 1941 году командование, предчувствуя вступление в мировую войну, озаботилось тем, чтобы будущие новобранцы, воюющие вдали от дома, сохраняли необходимый моральный настрой. Учрежденный совет по книгам для военных отобрал 1200 романов, «не противоречащих духу американской демократии», которые были изданы в мягких обложках общим тиражом в 120 млн и разосланы на военные базы и в госпитали. Некоторые книги были так популярны на фронте, что их прежде неизвестные авторы прославились на всю страну. Именно фронтовикам «Великий Гэтсби» обязан своим культовым статусом: солдатам запрещалось в письмах домой описывать военный быт — могла произойти утечка важной информации, — и потому чуть ли не единственным, что они могли рассказать своими возлюбленным, был сюжет «Великого Гэтсби».

Материалы судебного процесса в Фергюсоне выложены онлайн

Общественное радио Сент-Луиса выложило у себя на сайте большую часть материалов по делу полицейского Даррена Уилсона, застрелившего 9 августа чернокожего подростка Майкла Брауна и за недостаточностью доказательств оправданного присяжными 24 ноября. После решения суда правозащитники обвинили прокурора в сочувствии Уилсону и требуют пересмотра дела, а утихнувшие были массовые беспорядки в Фергюсоне переросли в жесткие столкновения демонстрантов с полицией и распространились за пределы штата Миссури. Сотрудники радио Сент-Луиса, проанализировав почти 5000 страниц дела, включая заключения медэкспертизы, показания 20 свидетелей и 18-страничную запись первого допроса Уилсона, обнаружили восемь противоречащих друг другу фактов (так, сначала Уилсон утверждал, что выпустил 6 пуль за один раз, а позднее — что стрелял в два приема). Теперь журналисты просят читателей сообщать им, если в документах дела обнаружатся другие нестыковки.