

На уверенном ходу

Итальянские корни французской обуви Louis Vuitton

Александр Щуренков |



ЗДАНИЕ ОБУВНОЙ
МАНУФАКТУРЫ
LOUIS VUITTON
В ИТАЛЬЯНСКОМ
ФИЕССО



© LOUIS VUITTON / STERHNE MURATET



© LOUIS VUITTON / STERHNE MURATET



БОТИЛЬОНЫ, СОЗДАНИЕ
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ОБУВНОГО
МАГАЗИНА LOUIS VUITTON
В ЦУМЕ. ОГРАНИЧЕННАЯ
СЕРИЯ — 12 ПАР

ОБУВНОЕ направление знаменитой французской марки Louis Vuitton было запущено в 1998 году. Именно тогда было решено разместить производство в Италии, стране, издавна славившейся своими обувщиками. Выбор пал на район реки Брента недалеко от Венеции, а именно на городок Фиессо, известный с XIII века старинными мастерскими, обувавшими всю венецианскую знать. Именно здесь появилась первая линия по производству как мужских классических ботинок, так и женских туфель, а в 2009 году их было решено объединить — они вместе с цехом по пошиву мокасин и лоферов переехали в просторное новое здание площадью около

14 тыс. квадратных метров. Французский архитектор итальянского происхождения Жан-Марк Сандролини спроектировал здание в форме открытой обувной коробки — и выстроил его из бетона, стекла и стали в лучших традициях экоархитектуры. Благодаря панорамному остеклению с видом на внутренний двор в здание высотой более семи метров, где происходит сборка обуви, попадает максимальное количество дневного света, а геотермальная система отопления обеспечивает большую часть нужд здания по поддержанию комфортной температуры внутри; собираемая дождевая вода идет на орошение сада и газона. В этом же здании помимо