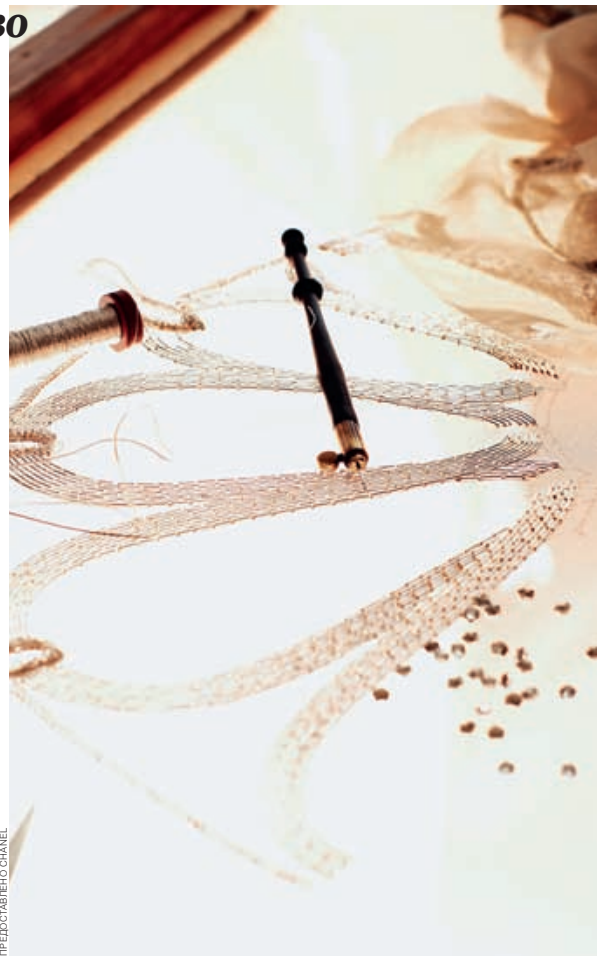
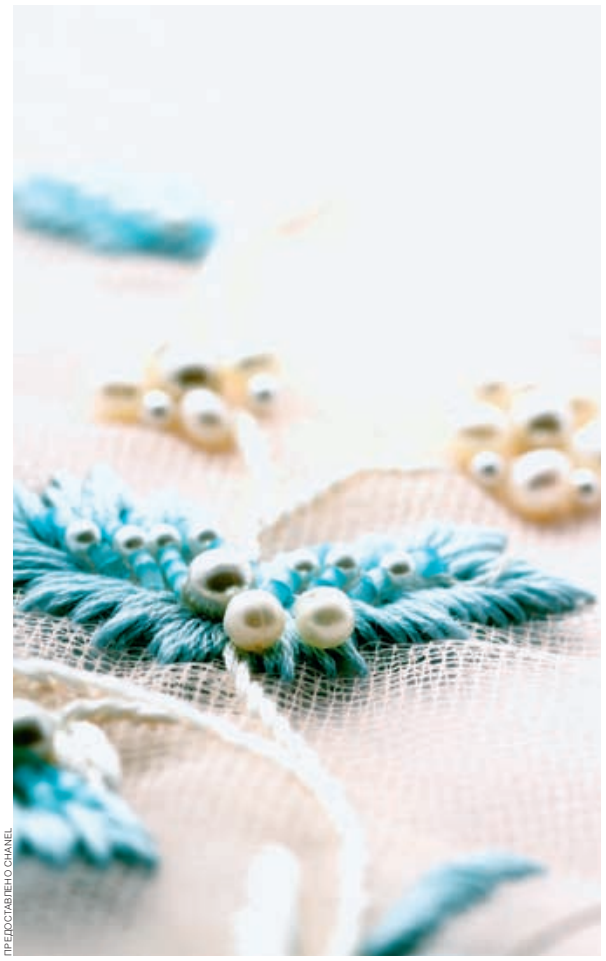
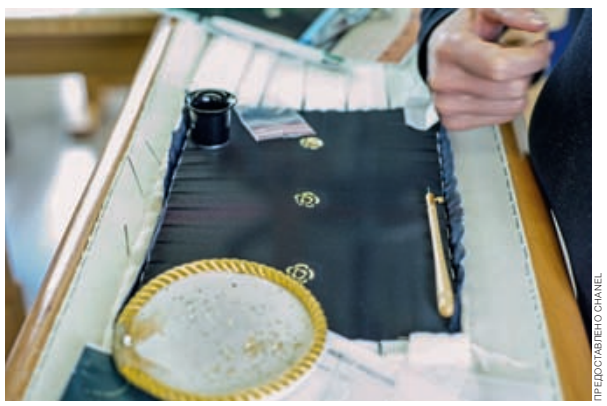

ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL


ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL


ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL


ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL


ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL/ BASTIEN LATTANZIO

ВЫШИВКА У LESAGE

может быть выполнена с использованием самых неожиданных материалов, например, желудевых скорлупок и ракушек


ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL

неизменно растет, и уверенность в подрядчике, отвечающем за часть работы, в своевременном выполнении заказов — вопрос грамотной организации бизнеса. Для большинства приобретенных производств Chanel является основным заказчиком, но не единственным: руководство компании позволяет работать ателье со всеми желающими — только так можно сохранить уровень мастерства, подстегиваемый различными экспериментами и сложными задачами, на высочайшем уровне. Сейчас в арсенале Paraffection и, соответственно, Chanel — французские ателье Desrues (пуговицы, бижутерия, работа с металлом), Lemarie (работа с перьями и создание цветов из ткани), Lesage (вышивка), Goossens (изделия из серебра и золота, а также создание цепочек), Cause (перчатки), Massaro (обувь), Maison Michel (головные уборы), Gerald Lognon (плиссировка), Guillet (цветы из ткани), Montex (вышивка), а также шотландская мануфактура Barrie, которая вот уже 25 лет производит трикотаж для Chanel.

Ателье Lemarie появилось в 1880 году как студия Пальмиры Койет, занимавшейся оформлением одежды перьями. Дело своей бабушки продолжил Андре Лемарье, сумевший превратить небольшую студию в прочно стоящую на ногах компанию. Благодаря постоянным заказам, в том числе и от самой Шанель, для которой с 1960-х он начал делать брошикамелии из всевозможных тканей, Андре удалось сохранить бизнес вплоть до 1996 года, когда он был выкуплен Chanel,

Вышивальщицы ателье Lesage расшивают шелком, золотом, бусинами как элементы кутюрных платьев, так и основы для циферблатов часов, к примеру Chanel Mademoiselle Prive Decor Camelia Brode


ПРЕДОСТАВЛЕНО CHANEL