



— Ювелиры японской компании работают с любимым жемчугом — от идеально ровного до розового конк, оранжевого мело и цветного барочного



ПРЕДОСТАВЛЕНО MIKIMOTO

— Кокичи Микимото в своей мастерской, середина 1930 годов



— Сет Parure Mikimoto: кольцо и серьги из платины с бриллиантами и аквамарины



— Подвеска Parure Mikimoto: платина, бриллианты и изумруд (4,50 карата)



— Серьги Parure Mikimoto: платина, бриллианты, изумруды (6 карат)

В 1924 году бренд Mikimoto удостоился высочайшего внимания со стороны императорской семьи Японии (император впоследствии неоднократно навещал Кокичи Микимото в его маленьком домике на острове Татокушима). Тогда семья микадо заказала у Кокичи Микимото несколько ювелирных украшений, в том числе и тиар (некоторые из них ныне хранятся в музее на острове Тоба). Много лет Mikimoto оставался поставщиком императорского двора Японии, каковым является и сегодня.

В 1899-м, спустя шесть лет после основания компании, Кокичи Микимото открыл свой первый токийский магазин, где можно получить полное представление о продукции марки: на самых нижних этажах — маленькие украшения, а также сезонные жемчужные коллекции. На самом верхнем этаже — заказные драгоценности, которые изготавливаются в старом ювелирном ателье марки в центре Токио. В нынешней линейке Mikimoto представлены украшения всех классов, выполненные из серебра, золота различных цветов и платины. Почти в каждом украшении присутствуют легендарные марочные жемчужины, выращенные на японских фермах Mikimoto, но в самой Японии не менее популярны украшения марки с драгоценными камнями — бриллиантами, изумрудами, сапфирами, рубинами, аквамарины, бериллами, нефритом и танзанитами.

В прошлом году компания Mikimoto отметила 120-летие — выпуском коллекции Celebration, в которую вошли несколько сетов. Линия Celebration в полной мере продемонстрировала технические и артистические возможности Mikimoto. Так, среди украшений был великолепный сет Milky Way — с космическим сюжетом, белыми бриллиантами и идеально ровным белым

жемчугом. Сет Celestia представлял белый ровный жемчуг, эффектно дополненный голубыми и розовыми звездчатыми сапфирами. В сете Spiral были показаны украшения из белого жемчуга, с белыми барочными жемчужинами. Основа сета Radiance — крупный барочный жемчуг, который получил сложные оправы из желтого золота и был дополнен небольшими белыми бриллиантами. Флористическая тематика, столь любимая европейцами, — это сет Prestige, с идеальным белым жемчугом и небольшими белыми бриллиантами. И наконец, сет Silhouette, где фирменный жемчуг дополнялся романтичными и хрупкими пластинами из резного жадеита.

В Mikimoto всегда уделяли особое внимание и любимым русским клиентам. Для них в 2011 году была создана «русская» коллекция Eternal, в которую вошли драгоценности из платины и золота с белым и цветным жемчугом. Жемчужины в Eternal были белые, серые, золотые, а также очень редкий жемчуг конк и еще более раритетный оранжевый мело. Впрочем, Eternal не единственная «русская» линия Mikimoto. На подходе новая коллекция Parure Mikimoto, созданная вместе с российским дистрибутором дома компанией Mercury. Parure Mikimoto — это дизайнерские, очень артистичные, но и фамильные драгоценности, в которых есть не только фирменный жемчуг марки (включая конк и мело), но и редкие изумруды, аквамарины, сапфиры и танзаниты. Линия Parure Mikimoto — это уже третий совместный проект с Россией, и здесь уже название линии говорит об аристократизме украшений. Коллекция Parure Mikimoto тот редкий случай, когда драгоценные камни успешно соперничают с уникальным жемчугом.



— Кольцо Parure Mikimoto: платина, бриллианты, сапфир (15, 03 карата)