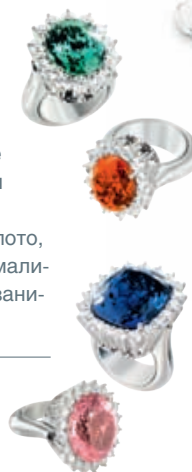




__Новый сет
**Pasquale Bruni
Ghirlanda Unique:**
белое и желтое
золото, бриллианты,
гелиодоры



__Классические
кольца из линии
**Pasquale Bruni
Atelier:** белое золото,
бриллианты, турмали-
ны, гранаты, танзани-
ты и кунциты



__Колье Pasquale
**Bruni Ghirlanda
Violet:** белое золото,
бриллианты, амети-
сты и молочный кварц



__Новый сет
Pasquale Bruni:
итальянская флори-
стическая тематика
в сочетании с фран-
цузским ювелирным
кутюром



ценное полотно, гибкую и пластичную ювелирную ткань. И в Ghirlanda, и в Prato Fiorito миниатюрные бриллиантовые лепестки складываются в маленькие трогательные и романтические цветы, обилие которых и создает драгоценное полотно.

В Москве новые драгоценности Ghirlanda и Plato Fiorito совсем недавно представила креативный директор компании Евгения Бруни (специальная презентация состоялась в резиденции посла Италии в России). Так, сет Ghirlanda Unique с редчайшими золотыми гелиодорами из желтого и белого золота состоит из колье-трансформера, кольца для коктейля и длинных оригинальных серег. В центре колье из другого представленного в Москве сета — подвеска с танзанитом огранки «груша». Застежка колье располагается над задней подвеской в форме пятиконечного цветка: такая конструкция позволяет носить колье и другой, изначально не фасадной стороной. Стоит отметить и грациозный сет Majesty, вариацию на «королевскую» тему: за сюжет здесь взята тема короны, в украшениях задействованы голубые, синие и розовые сапфиры, которые соединены с бриллиантами, аквамаринами и морганитами в огранке «груша».

Знаменитые «кутюрные» коллекции марки — это Sissi, Madame Eiffel и Bon Ton. Их украшения отсылают к французским историческим придворным канонам. Драгоценности Sissi, Madame Eiffel, Bon Ton (колье, браслеты, кольца, подвески, очень популярные серьги) также привлекают внимание своими цветными камнями, которые получают оправы из желтого и розового золота. «Бестиарий», ювелирный зверинец Pasquale Bruni, — это большое собрание Animalier: в нем есть и черепахи, и змеи, и крокодилы. Liberty Aleandre — это ширококрылые дра-

гоценные бабочки (кольца и коктейльные подвески) из белого и желтого золота, с желтыми, оранжевыми и синими сапфирами, а также с белыми бриллиантами.

В последние два года в Pasquale Bruni, во многом благодаря креативному директору Евгении Бруни, стали обращать внимание и на этнические стили: так, индийская пряность обнаруживается в линии Mandala, украшения которой (колье, браслеты, серьги) также характеризуются редким snowing setting, «снежным павем». Евгения Бруни также принадлежит идея создания трансформирующихся драгоценностей: так, новые колье Ghirlanda (какое было сказано выше) способны разбираться на две равные части, каждая из которых может стать ювелирным браслетом.

Сам основатель же марки сегодня курирует создание всех коллекций, но особое внимание он уделяет Atelier. В эту линию high jewellery входят кольца (в 2015 году, впрочем, в Pasquale Bruni обещают показать и серию колье Atelier), центром которых являются уникальные и редкие камни. Строение этих коллекционных драгоценностей всегда одинаково: оправа из торжественного белого золота, на ней — бриллиантовое ложе, в котором находится солирующий камень. Принципиальным решением для Atelier является выбор камней — это необычные, редкие танзанит, морганит, мандариновый кварц, гелиодор, турмалин параиба.

«40 лет назад, когда я только начинал, ювелирный мир был скучным и однообразным. Тогда я решил, что неплохо было бы добавить в него игры и фантазии», — рассказывает Паскуале Бруни. Через три года, в 2017-м, его марка будет отмечать 20-летие, и прожитые ювелиром драгоценные годы уж точно никто не сможет назвать скучными и однообразными.

__Pasquale Bruni:
родное бюро марки
в итальянской Ва-
ленце

