

Музей модерна и комфорта

ОТРЕСТАВРИРОВАННЫЙ ОТЕЛЬ REGINA LOUVRE В ПАРИЖЕ

Екатерина Истомина

Мамули и папули, бабули и дедули!

Приглашаем вас и ваших деток провести веселые выходные вместе! Каждое воскресенье, с 13.00 до 16.00 юных гостей ждут увлекательные мастер-классы, веселые и поучительные спектакли, интерактивные игры, завораживающие фокусы и множество сюрпризов! С расписанием проведения детских праздников вы можете ознакомиться на сайте ресторана «Пашмир» www.pashmir.ru



ресторан
ПАШМИР

Казань, ул. Хади Такташа, 30,
тел.: (843) 277-99-44



В полную боевую готовность приведен один из самых примечательных отелей Парижа — Regina Louvre, выходящий частью своего фасада на великий музей. Этот отель принадлежит семье Баверез, владеющей (уже в четвертом поколении) еще двумя прелестными парижскими гостиницами — Raphael и Villa Majestic. Гостиница Regina Louvre была построена на углу улицы Риволи и площади Пирамид в 1900 году. На возведение этого здания у австрийского по происхождению, но французского по духу отельера Леонарда Таубера (после смерти которого в 1944 году все отельное хозяйство и перешло к фамилии Баверез) были свои веские причины.

Гостиница Regina была открыта специально к очередной Всемирной выставке в Париже, для которой, кстати, был возведен музей Petit Palais. Леонард Таубер, человек изящных искусств и любитель шахматной игры, однако, не успокоился на достигнутом результате. В его коллекции с течением времени появлялись и другие гостиницы — Majestic в 1907-м и Raphael в 1925-м. В помещениях бывшего отеля Majestic месть Таубера сегодня расположился совершенно новый отель цепочки Peninsula, а у семьи Баверез отель называется Villa Majestic, и расположен он недалеко от Триумфальной арки.

Обновленная гостиница Regina в своих общественных помещениях сохранила стиль великого парижского модерна, щеголеватого, мрачноватого, томного, чуть усталого, но все равно исключительно уютного, если не сказать, что и душевного. В лобби Regina Louvre, сияющем от свежести, привлекают внимание

деревянные панели — эротично изогнутые, как и положено в ар-нуво. Классическая деревянная дверь-вертушка, черный лакированный рояль, к которому давно уже привыкли постояльцы, деревянная стойка для службы консьержей. Справа от входа — маленький салон с роскошным амурным плафоном в духе рококо и грандиозной хрустальной лампой. В отеле 119 номеров, 15 из которых являются апартаментами. Парижский художественный стиль начала XX века, слегка перемешанный с буржуазным стилем Луи-Филиппа: в отельных номерах — отреставрированная тематическая историческая мебель, которая вписана в современный интерьер. В его основе — торжествующий и одухотворенно свежий белый цвет, к которому добавлены различные цветовые штрихи. Например, цветные подушки, яркая обивка мебели, огромные экзотические гравюры (с милыми улыбающимися обезьянками или невероятными тропическими цветами), а также лампы. Но прежняя буржуазная и одновременно очень артистичная суть жилых помещений Regina сохранена в неприкосновенности.

Лучший вид из тех номеров Regina, окна которых выходят на Тюильри: постоялец может почти полностью увидеть дрессированную планировку великого французского сада, его гравийные дорожки, парадные клумбы. Живая растительность в буквальном смысле слова процветает и в самом отеле, вернее, в его внутреннем саду-террасе, где в теплое время (столики под зонтиками) предлагают традиционные парижские завтраки.

www.regina-hotel.com