

ПЕРВЫЙ ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ СТРОИТСЯ ВО ВСЕВОЛОЖСКЕ

РОССИЙСКО-ФИНСКОМУ ПРОЕКТУ «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» ПО СОЗДАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА-ПАНСИОНАТА ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ С СОБСТВЕННОЙ ПАТРОНАЖНОЙ СЛУЖБой ИСПОЛНИЛСЯ УЖЕ ГОД.

СВЕТЛАНА ХАМАТОВА

Задача была поставлена сложная: максимально дистанцироваться от негативных стереотипных представлений и утвердить другой стандарт оказания услуг пожилым людям и в пансионате, и на дому.

«Он рождался трудно, — вспоминает Ирина Шабут, управляющий директор проекта, — не хотелось ни пафосного, ни грустного, и, разумеется, этого ужасного словосочетания «дом престарелых» тоже, поэтому мы выносили все варианты названия на строгий суд пожилой мамы нашего коллеги, который помогал с разработкой концепции центра. И вот, наконец, ей понравилось, как звучит «Добрый день!»»

И центр, и патронажная служба ориентированы на европейские стандарты, финская сторона обеспечивает контроль качества, по замыслу организаторов, это позволит участвовать в конкурсе на получение государственного заказа от Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Проектированием занималась финская архитектурная студия, а чтобы снизить расходы на проживание в пансионате, при разработке проекта учитывались энергосберегающие и другие современные технологии. «Местные архитекторы, даже хорошие, все равно создают вариации на тему «центральная районная больница» с планировочной системой коридорного типа и многоместными палатами вместо персональных комнат, — поясняет Ирина Шабут, — Нам нужен был совершенно иной подход, никакой ассоциации с подобными учреждениями. Это дом, и он обязан быть уютным. И если у кого-то



КОМНАТЫ В НОВОМ ПАНСИОНАТЕ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОХОЖИ НА БОЛЬНИЧНУЮ ПАЛАТУ

есть любимая тумбочка, с ней-то и нужно въезжать в пансионат, а утром вставать во сколько хочется и завтракать под любимый сериал. Вместе с тем комплекс должен быть готов оказывать реальную медицинскую помощь тем, кто просто не может без нее обойтись: не способен уже передвигаться сам и требует особого ухода».

Когда семь лет назад Ирина Шабут только задумалась о создании частного пансионата для таких людей, она опиралась на личный опыт, тяжелый, несмотря на помощь знакомых врачей. Она знает, что даже в любящей семье в домашних условиях трудно обеспечить специаль-

ный уход пожилому человеку, например, с пограничными расстройствами в психике (когда человек может забыть принять лекарство, оставить включенным газ, уйти из дома, потеряться) или же находящемуся в терминальной стадии. Кроме того, есть одинокие пенсионеры, чьи родственники проживают за рубежом. Именно такие люди «третьего возраста» могут стать первыми клиентами «Доброго дня». Поэтому особое внимание организаторы проекта уделили разработке стандартного договора, который бы в равной степени надежно защищал и сотрудника, и пожилого клиента, и заказчика услуги (зачастую это внуки и дети, состоявшие в жизни и теперь способные как следует позаботиться о своих родных).

Располагаться социальный центр будет во Всеволожске (Румболово), этот район выбрали из-за подходящей инфраструктуры и транспортной доступности. Сейчас строительная площадка уже подготовлена, скоро приступят к работам, окончание которых ожидается летом будущего года. Запуск первого корпуса пансионата на 80 человек ориентировочно назначен на осень 2015 года. Пока же начала функционировать патронажная служба, параллельно с ней развивается тьюторская — для детей-инвалидов, в том числе с кохлеарным имплантатом (медицинским прибором, компенсирующим потерю слуха).

«В Европе эта услуга лицензируется в обязательном порядке, в России компании, которые предоставляют услуги сиделок, по большей части являются просто рекрутинговыми, но мы первым

делом получили медицинскую лицензию и несем полную ответственность за профессиональные и личные качества сотрудников проекта. — Отмечает управляющий директор проекта. — Также для нас было важно, чтобы к нам пришли работать люди без предыдущего негативного опыта. Нам проще принять выпускника медучилища и самим его подготовить в лучших вузах Петербурга, а затем отправить на стажировку за границу, к нашим финским партнерам, чем пытаться изменить уже сложившееся у него отношение к пациентам и вообще к работе, не говоря уже о привычке к нетрудовым доходам. Мы уже подписали договор о сотрудничестве с католической благотворительной организацией «Каритас» по подготовке сестер милосердия — у них в этом большой опыт. Отмечу, что мы взаимодействуем с представителями разных конфессий и работаем со всеми, вне зависимости от вероисповедания. Я наблюдала за тем, как сестры милосердия из «Каритас» помогают семьям. Они не просто выполняют обязанности сиделок, но и заботятся о других членах семьи, об их душевном состоянии, утешают, подсказывают, как можно улучшить эргономику квартиры, чтобы, несмотря на присутствие больного человека, жизнь в доме не останавливалась. Кто сталкивался, тот знает, как это важно».

Петербургский «Добрый день» должен стать пилотным проектом сети социальных центров по всей России. По мнению Ирины Шабутовой, в регионах в «Добром дне» нуждаются даже больше, чем в Северной столице, но здесь должны задать стандарт качества. ■

СОЧЕЛЬНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ БЭЛА

13 ДЕКАБРЯ В ОТЕЛЕ «КЕМПИНСКИ МОЙКА 22» — ПРАЗДНИК «КАНУН СОЧЕЛЬНИКА НА КОНЮШЕННОЙ» С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ АУКЦИОНОМ И ТЕАТРАЛЬНЫМ ДЕЙСТВОМ.

Подобное действо проходит во второй раз. В прошлом году аукцион проводила Ксения Раппопорт — все вырученные средства, а это почти миллион рублей, пошли в пользу фонда БЭЛА (помощь детям с редким генетическим заболеванием), представителем которого является актриса. Рождественский спектакль для гостей с детьми ставил Руслан Кудашов, а балерина Ульяна Лопаткина представила для аукциона свои балетные туфли.

В этом году события праздника будут развиваться по тому же сценарию — благотворительный аукцион и театральное представление. «Щелкунчика» ставит Василий Бархатов. В числе артистов домашнего спектакля Ксения Раппопорт, Евгения Игумнова, Ульяна Лопаткина,

Василий Бархатов, Михаил Татарников, Дмитрий Озерков. Благотворительный аукцион в пользу фонда БЭЛА также проведет Ксения Раппопорт. Партнерами Сочельника стали Государственный Эрмитаж, Малый драматический театр, Театральный музей, Михайловский театр, футбольный клуб «Зенит». Каждый из гостей получит возможность выиграть интересные возможности — побывать в закрытом хранилище императорских костюмов Государственного Эрмитажа, получить каталог выставки «При дворе российских императоров», посмотреть генеральную репетицию премьерного спектакля и побывать за кулисами Михайловского театра, выкупить и официально передать в дар на хранение в Те-

атральный музей костюм из спектакля Малого драматического театра, получить тур по стадиону «Петровский» перед игрой «Зенита» и возможность посмотреть матч в одной из лож и пообщаться с командой.

Организаторы праздника предложили партнерам — модным бутикам — выставить на аукцион не просто лимитированные изделия, а те, что нельзя приобрести, — нечто, что соответствует духу марки. Опыт прошлого года показал, что гости Сочельника, особенно постоянные посетители бутиков Большой Конюшенной, эту идею восприняли — все лоты партнеров были выкуплены частными лицами, что и позволило собрать достаточно большую для Петербурга сумму. ■

