

ЮВЕЛИРНЫЙ КАПИТАЛ

90 ЛЕТ DAMIANI

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Damiani, серьги
Sophie Loren, 2006



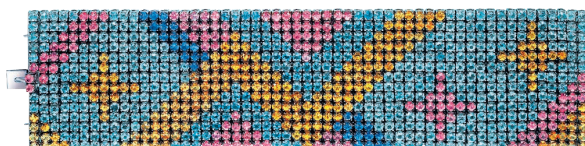
— Основатель
Damiani Энрико Грас-
си Дамиани



— Damiani, часы
Sophie Loren, 2014



— София Лорен,
Гвидо (справа)
и Джорджо Дамиани
на открытии бути-
ка в Риме, ноябрь
2013 года



— Damiani, браслет
Psychedelic из юби-
лейной коллекции
2004 года



— Damiani, кольцо
Sophie Loren, 2006



— Damiani, часы
D. Lace, 2014

Ровно десять лет назад мне уже доводилось поздравлять знаменитую итальянскую компанию Damiani с юбилеем — 80-летием. Тогда марка, надо сказать, успешно поздравила себя сама — выпуском продуманной и кинематографичной коллекции. Дизайн всех праздничных украшений выполнила Сильвия Дамиани, внучка основателя Damiani Энрико Грасси Дамиани, на тот момент занимавшая пост креативного директора семейной компании. Каждая драгоценность прошлого юбилейного собрания была посвящена одному из десятилетий XX века. Итак, 1920-е — это «танцующая» подвеска Flapper, немного напоминающая сотуар ар-деко, выполненная из белого золота с бриллиантами, аквамарином-бриолетом и черным ониксом. 1930-е — серьги и подвеска Speedster, сет для коктейля в китайском стиле, выполненный из белого золота с ониксом и белыми бриллиантами. 1940-е годы представляло роскошное кольцо Wow, состоявшее из массивных полукруглых плашек — подобная конструкция впоследствии неоднократно использовалась в Damiani. 1950-е символизировала неоклассическая, подчеркнуто буржуазная брошь La Vie en Rose — с белыми бриллиантами, турмалинами, аметистами и лимонными кварцами. За 1960-е отвечала подвеска OP, представлявшая собой футуристический круг из белого золота, покрытый черной эмалью, с белыми бриллиантами по центру. В честь 1970-х выступал пластичный, необыкновенно гибкий, широкий теннисный браслет Psychedelic — из белого золота с мелкими разноцветными сапфирами. Дизайн 1980-х годов прославлял уже другой браслет — Material Girl, получивший свое название в честь одноименного хита Мадонны. Необычное украшение было сделано из кожи, белого золота с бриллиантами. И, наконец, заключительная драгоценность — традиционная для Damiani в частности и для итальянских ювелирных марок в целом цепь-подвеска Everyday из белого золота с белыми бриллиантами. Это было прекрасное украшение в духе классического ювелирного pret-a-porter. Словом, тем юбилейным собранием Damiani показали, насколько хорошо они владеют историей ювелирного искусства и насколько они сами к ней причастны.

История Damiani типична для среднего европейского бизнеса: марку основал Энрико Грасси Дамиани в месте, где трудно было бы заниматься чем-то другим. Родина Damiani — Валенца — один из главных ювелирных городов Италии. Его жители до сих пор вспоминают Энрико Грасси, в честь которого они назвали одну из городских площадей. Ювелирное дело было (и осталось) семейным, поэтому удачливую фамильную историю развивал сын Энрико — Дамиано Дамиани, чьи дети Гвидо, Джорджо и Сильвия сегодня руководят уже не просто маркой, а целым ювелирным конгломератом Damiani Group, куда входят шесть ювелирных брендов. Это Damiani, Salvini, Alfrieri St John, Bliss, Calderoni, а также большая ювелирно-часовая торговая сеть Rocca. Кроме того, Damiani Group отвечает за производство и дистрибуцию ювелирных украшений Ferrari, Ducati и John Galliano. Damiani, конечно, не характерный для современного мира бизнес: здесь из одной небольшой драгоценной марки родилась значительная ювелирная корпорация, хотя, казалось бы, и самих Дамиани мог поглотить какой-нибудь международный финансовый холдинг. Вырасти в «больших» компании помог, конечно, не дизайн и не ювелирное искусство, а производство в Валенце. Дамиани оказались не мастерами-одиночками, а умными промышленниками, акулами-капиталистами в хорошем смысле слова. В Damiani выпускают украшения всех классов — от бюджетных вещей и pret-a-porter до high jewellery. Плюс несколько серий часов. Лицами Damiani можно назвать двух великих кинозвезд — итальянку Софию Лорен и американку Шарон Стоун, разработавшую в 2010-м дизайн украшений Maji. В честь итальянской кинематографической звезды в 2006 году итальянские ювелиры даже выпустили специальную именную коллекцию — Sophie Loren Damiani, ведь сотрудничеством с актрисой, которое началось еще в 2004-м, ювелиры очень гордятся. Именно София Лорен «выгуливает» самые дорогие вещи в современной истории дома Damiani — колье Vulcania (1370 разноцветных бриллиантов, общий вес 110 карат) и колье Pavacollana (1352 бриллианта, 81 карат).