ИНТЕРПРЕТАТОРЫ ВРЕМЕНИ
ДЕСЯТЬ ЛЕТ GREUBEL FORSEY
ТИМУР БАРАЕВ

__**Greubel Forsey**, Tourbillon 24 Seconds Contemporain

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE 2010

__**Стивен Форси** получает «Золотую стрелку» в рамках конкурса **Grand Prix de Geneve**, Большой театр Женевы, ноябрь 2010 года

__**Робер Гребель** (слева) и **Стивен Форси** познакомились в 1992-м, а свою марку открыли в 2001-м

GREUBEL FORSEY SA

__Мануфактура **Greubel Forsey** в Ла-Шо-де-Фоне — единый комплекс, состоящий из фермы XVII века и современного здания

Всего десять лет потребовалось эльзасскому французу Роберу Гребелю и англичанину Стивену Форси, чтобы добиться признания в качестве одних из самых лучших часовых мастеров современности, которые выпускают сложные часы потрясающей точности и красоты.

Часовое кредо Гребеля и Форси — современная интерпретация классических часовых усложнений. Даже их мануфактура в Ла-Шо-де-Фоне намекает на это, представляя собой единый комплекс из старинной фермы XVII века и современного здания с мастерскими и офисами. В принципе такое кредо могли бы сформулировать практически все большие дома, за исключением Patek Philippe, Vacheron Constantin, A.Lange & Sohne и Parmigiani, но впечатляющими результатами могут похвастаться считаные единицы. Greubel Forsey — в их числе, причем в авангарде.

Азы часового искусства Робер Гребель постигал на мануфактуре IWC в Шаффхаузене, Стивен Форси — в реставрационном отделе лондонской компании Asprey. А познакомились и подружились они в 1992-м, когда пришли работать в компанию Renaud & Papi. Ее глава Джулио Папи прославился именно как один из самых выдающихся создателей усложнений класса Grande Complication по современным технологиям из неведомых прежде наноматериалов.

Гребель и Форси подумали, что у них получится не хуже, и основали в 2001 году собственную компанию, которая поначалу называлась CompliTime. Специализировалась она на разработке и создании механизмов для многих престижных часовых домов. Параллельно друзья активно работали над первыми собственными часами. И когда в 2004 году они наконец появились, они переименовались в Greubel Forsey и представили свой турбийон на выставке в Базеле в маленьком уголке зала №5, где до сих пор выставляются независимые часовщики.

Что это были за часы! Double Tourbillon 30° имели даже не одну, а две каретки турбийона, одна из которых была наклонена относительно другой под углом. Так как дело происходило в самый разгар всемирной турбийономании, большинство людей подумали, что на рынке появились очень крутые циники, готовые любыми способами выжать из покупателей больше денег. А наклон каретки был воспринят как особо пижонская фишка: чтобы все видели, насколько это крутые часы.

Так как молчун Робер Гребель наотрез отказывался общаться, а Стивен Форси был нарасхват, только через несколько месяцев выяснилось, что два турбийона здесь ради точности, что одна каретка наклонена вовсе не ради понтов и красоты, а ради того, чтобы максимально увеличить диаметр балансового колеса для пущей точности (иначе пришлось бы увеличивать диаметр механизма и часов до неприличных размеров). И что угол наклона был взят не с потолка, а потому что именно при 30° обеспечивается оптимальная работа модулей турбийонов в течение всех суток, так как характер движений, которые совершает баланс в таком положении, лучше всего отвечает реальной кинетике руки человека.

Только после этого о Greubel Forsey заговорили как о молодых гениях, чьи часы должны быть в коллекции каждого уважающего себя часового коллекционера. На вопросы, как им удалось создать столь удивительные часы, Гребель и Форси честно признались, что разработали и собрали в своей тогда еще мастерской мощный электронно-промышленный комплекс E.W.T (экспериментальные часовые технологии), который и помогает им придумывать новые часовые концепции и производственные решения. После этого поползли слухи, что, дескать, не такие уж они мастера, скорее компьютерщики. На что высокий добродушный парень с ладонями баскетболиста Стивен Форси спокойно и терпеливо объяснял: «В наше время глупо не использовать компьютеры при создании часов. Но поймите, ком-