



— Часовщики Breguet получили приз публики — за **Breguet Classique Dame**



— Старинный дом Blancpain выиграл битву за «Женские часы» — с романтической моделью **Blancpain Women Heure Decentree**



— В категории «Мужские часы» всех обошла классическая модель **Urban Jurgensen & Sonner Seconde Centrale**

### Женское влияние

По традиции первый приз, который вручают участникам, — это приз публики. Жюри к нему не имеет отношения. Учитываются специальные бюллетени, поданные за те или иные модели во время выставок, а в 2014-м коллекция Гран-при побывала кроме Женевы в Дели, Пекине и Лондоне. Вести часы в Россию в этом году не стали. Проголосовать за понравившиеся часы можно было и в сети.

Приз этот считается весьма почетным, поскольку мнение публики, что ни говори, ничуть не менее важно, чем мнения экспертов. Злые языки говорят, что в прошлые годы бывали моменты, когда марки не то чтобы автобусами отправляли на голосование всех своих работников, но просили их зайти и подать голос в пользу собственной продукции. В этот раз чистота эксперимента вроде бы соблюдена, к тому же бюллетени именные, и среди публики теперь разыгрываются часы, предоставленные одной из марок-участников. В этот раз приз был вполне королевским — часы Girard-Perregaux Vintage 1945. Когда публика выбрала женские часы Breguet Classique Dame, стало ясно еще и то, что женщины на выставке были гораздо более активны, чем мужчины. Любопытно, что в этой категории эксперты из жюри премировали другую дамскую модель — Blancpain. Директор по коммуникации Swatch Group Жан-Шарль Зюфрей поблагодарил за такой приз зрительских симпатий, не зная, впрочем, что главный триумф еще впереди.

Затем был объявлен победитель в категории «Женские часы». Соревновались весьма известные марки, и финальный отбор был удачен: цветные и радостные de Grisogono Allegra, часы с красивым синим циферблатом с бриллиантами Harry Winston Лорана Ферье и Rondo Garden of Eden — Magnolia прошлогоднего победителя в этой категории DeLaneau. Победили же часы Blancpain Women Heure Decentree в золотом корпусе с перламутровым циферблатом и 152 бриллиантами.

В Blancpain любят вспоминать, что еще в 1930-х годах они первыми выпустили женские часы с автоподзаводом. Автоподзавод использован и здесь (не секрет, что женщины не любят заводить часы вручную), к тому же премированная модель получила очень зрелищное усложнение — ретроградную секундную стрелку.

Вторая номинация называлась «Сложная механика для женщин». Своим появлением она обязана проявляющейся все последние годы тенденции в

0+ реклама

# МАГНУМ S.PELLEGRINO НОВЫЙ ФОРМАТ ЯРКИХ СОБЫТИЙ



*Live in Italian\**

\*Живите по-Итальянски