

ОТ МАЛЕНЬКОЙ ДО ЗОЛОТОЙ НАГРАДЫ ЖЕНЕВСКОГО GRAND PRIX 2014 АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— Церемония **Grand Prix d'Horlogerie** проходит в Большом театре маленькой Женевы

В Большом театре Женевы состоялась традиционная церемония вручения премии, которую сравнивают с часовым «Оскаром» Швейцарии, — Grand Prix d'Horlogerie de Geneve. Первая женевская награда в истории марки — у Bvlgari, два приза подряд — у Urwerk и A. Lange & Sohne, Swatch Group получила целую серию наград, в том числе и гран-при — «Золотую стрелку». Церемонию, которую вели писатель и шоумен француз Фредерик Бегбедер и «Мисс Швейцария» Мелани Виниже, впервые удалось уложить менее чем в два часа, несмотря на нетрадиционно большое количество номинаций и традиционно длинные и занудные речи политиков, приглашенных ради политеса.

Двойная заслуга

В 2014 году конкурс преподнес немало сюрпризов. Первый из них — состав участников. В последние годы конкурс упрекали в том, что многие важнейшие игроки не принимают его всерьез. И это не только марки Rolex или Patek Philippe, которые считают, что им незачем участвовать в чем бы то ни было, если у них заранее нет первого места на пьедестале, причем по возможности — единственного. Их примеру следовали и другие компании. Особенно — влиятельные. Стоило им не выиграть гран-при или получить не ту награду, что им хотелось, не в той номинации, как они поворачивались к призу спиной и объявляли, что ноги их больше не будет там, где их красота и важность не могут оценить по заслугам.

Мне много раз приходилось слышать, что трудно себе представить «Оскар», на который свои фильмы присылает Warner Brothers, но не дает MGM. Три

В ЭТОМ ГОДУ количество номинаций увеличилось, кроме привычных — мужских, женских, спортивных, ювелирных, — появились новые