

ноябрь 2014



51__Баз Лурман
сверяет жизнь
по часам J12 Chanel

клейма», которое получают далеко не все часы, собранные в кантоне Женева, кажутся слишком простыми для уровня Patek Philippe. При Тьерри Стерне они ввели свой собственный знак качества — клеймо Patek — и считают его единственно для себя возможным. Может быть, марка слишком гордится своим безукоризненным происхождением и своим нынешним положением единственной, эталонной

и независимой. Но мне симпатичны загибы четвертого поколения владельцев Стернов, считающих так

«СВЕРКАЮЩИЕ БРИЛЛИАНТЫ ВСЕГДА ДЕЛАЮТ ЖЕНЩИНУ ПОЭТИЧНОЙ, РОМАНТИЧНОЙ И ОЧЕНЬ КРАСИВОЙ. К ТОМУ ЖЕ, ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ПУСТЬ И СОВСЕМ МАЛЕНЬКАЯ, НО НАСТОЯЩАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ БРИЛЛИАНТОВАЯ КОРОНА, ВЫ МОЖЕТЕ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПРИНЦЕССОЙ».

Тьерри Фритч, Chaumet стр. 32



54__Твигги носят
на руках



же, как и их предшественники, что у Patek Philippe есть собственная гордость: «Наши часы должны быть желанны и отчасти недостижимы. Цифры продаж, конечно, важны, но, для того чтобы иметь хорошие цифры, надо сначала иметь хорошие часы». Даже свой день рождения они отпраздновали не где-нибудь, а на собственной мануфактуре в пригороде Женевы План-лез-Уат и в качестве подарка преподнесли себе юбилейные Patek Philippe Grandmaster Chime, уложив два десятка усложнений в корпус наручных часов. В том числе минутный репетир, вечный календарь, вторую часовую зону, будильник и еще не виданный звуковой календарь, отбивающий число месяца так же, как минутный репетир отбивает время. Шкалы и указатели находятся по обеим сторонам корпуса. Но, поскольку новые часы наручные, их можно поворачивать на оси ремешка, меняя аверс и реверс. Таких моделей выпустят всего семь: страны бьются за то, чтобы к ним попала хоть одна. России она была сразу обещана. Как видим, у часовщиков свое понимание праздников.



28__Urwerk выступает
контролером

