



тической ситуации в стране базируется в основном спортивном городе России Сочи. Елена и ее команда пропагандируют индивидуальный подход к каждому ребенку, поэтому школа не принимает более 16 детей одновременно. Теннисная школа Елены Брюховец в основном работает с девочками. Ребята также имеют возможность приехать, но возраст ограничен 14 годами. Примерно с этого возраста у мальчиков и девочек дороги расходятся и проводить совместные тренировки практически невозможно. Теннисная подготовка юношей кардинально отличается: их тренируют уже по другой программе, учитывающей их физическую кондицию.

Выпускницы школы добивались весьма высоких результатов, одна из подопечных Елены Брюховец — Мария Кириленко. Большинство теннисистов, занимающихся здесь, победители самых различных юниорских турниров. Поэтому попасть на обучение в эту школу нелегко: каждый юный спортсмен должен пройти тестовую неделю, после которой тренерский штаб принимает решение о дальнейшей совместной работе.

Тестовые недели проходят далеко не все игроки. У кого-то не хватает физической формы, у кого-то отсутствует желание. Довольно часто на тесты приезжают дети, чьи родители жаждут видеть в своем ребенке «вторую Марию Шарапову». Большинство из них не совсем понимают, что значит профессиональный спорт на самом деле и чем для этого нужно пожертвовать, чтобы достичь высочайших результатов.

У многих быстро возникает вопрос: а нужно ли идти дальше? А хватит ли у ребенка сил, а у родителей — финансов: как

известно, теннис далеко не дешевый вид спорта. И часто получается, что профессиональная теннисная карьера вовсе не желание ребенка, а амбициозный бизнес-проект родителей, что проецируют на дочь или сына свои мечты. Они давят на любимых чад, принимают за них решения. А дети боятся разочаровать и сказать, что на самом деле они просто не хотят ходить в школу и предпочитают играть в мяч на корте, ездить по турнирам, пока большинство их друзей зубрят уроки. Подобное отношение к дальнейшей работе профессионалам видно сразу во время тестовой недели. В теннисной школе сразу оценивают реальную ситуацию и делают прогнозы, сможет ли ребенок заиграть на том уровне, на котором видят его папа или мама. Но, по признанию Елены Брюховец, часто взрослые не слышат рекомендаций и такие истории заканчиваются разочарованием родителей и психотравмой детей.

У каждого юного теннисиста есть собственная история о том, как он начал играть в теннис, каков был тренировочный процесс, какие победы были одержаны. У Алисы спортивное будущее было определено генами: она дочь профессионального футболиста. Теннис выбрала для себя сама и с первой тренировки сразу же увлеклась. Этот этап наиболее важный для становления теннисной личности, считает Елена Брюховец. Кто-то блистает на кортах уже в 12, кто-то начинает играть позже, но самый первый тренер, сумевший поставить правильную технику и привить любовь к спорту, — один из главных факторов грядущей карьеры, которая, кстати, не ограничивается лишь достижениями в рейтинге WTA. Благодаря успешным вы-

## ВЗРОСЛЕНИЕ ДЛЯ ЮНОГО ТЕННИСИСТА

начинается намного раньше: с ранних лет приходится соблюдать режим, спортивные диеты, быть ответственным, привыкать к переездам, быту

