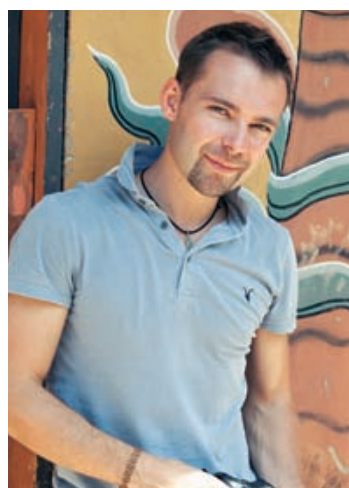




Егор Апполонов

Чувство меры

«Начала, заложенные в детстве человека, похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие вместе с ним, составляющие неотъемлемую часть его», — пишет Виктор Гюго. Феликс Дзержинский добавляет: «Родители не понимают, как много вреда они причиняют детям, когда, пользуясь родительской властью, хотят навязать им свои убеждения и взгляды на жизнь». Все, наверное, через это прошли — ну кого не заставляли делать что-то против желания? Учиться играть на фортепиано. Осваивать азы программирования. Ходить в балетную школу. Нет, это здорово, что родители хотят вырастить гения. Но чаще взрослые, вопреки здравому смыслу, реализовывают свои не реализованные в прошлом мечты. Вечный вопрос: стоит ли заставлять делать что-то ребенка, если он делать этого совершенно не хочет? Я ни на секунду не жалею, что выучил два иностранных языка, хотя не очень-то хотел сидеть над учебниками, пока друзья играли в футбол. А вот баян (у меня был с клавиатурой ленинградской раскладки) я всегда недолюбливал.

Как выявить способности и понять, что подрастающему гению действительно нужно? Кто-то говорит, что нужно больше свободы. Кто-то, наоборот, призывает нагрузить ребенка так, чтобы не осталось ни минуты свободного времени. Во всем важна мера. Не все дети любят учиться. Но эту любовь можно привить. Все дети любят шалить. Ну и пусть. Ведь, как писал Жан-Жак Руссо, «вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы будете убивать в детях шалунов».



28
СТР.

Личный опыт:
РЕПОРТАЖ
ИЗ ШКОЛЫ
LE ROSEY

PHOTO LE ROSEY SUMMER CAMPS



18
СТР.

В СТИЛЕ FRESH —
МОДНЫЕ ИДЕИ
ЗИМЫ



АЛЕКСАНДР ШЕРБАК

48
СТР.

ЮБИЛЕЙ
«Б-KIDS» —
КАК ЭТО БЫЛО