

КЛАССИКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

ИТОГИ PANERAI CLASSIC YACHTS CHALLENGE 2014 ДОКАЗАЛИ, ЧТО СТРАСТИ ВОКРУГ ПАРУСНОГО СПОРТА НЕ УГАСАЮТ

ЕГОР АППОЛОНОВ



Текущий год для Officine Panerai особенный. Часовая марка, завоевавшая сердца миллионов поклонников по всему миру, отмечает десятилетие главной международной регаты Panerai Classic Yachts Challenge. Звездой минувшего сезона, бесспорно, стала яхта Eilean, хоть и не участвовавшая в самой регате, но превнесшая в соревнования аристократический дух безупречности. Истинная grande dame, обезоруживающе привлекательная и обладающая в меру капризным характером, распушив паруса, в очередной раз доказала, что настоящее искусство неподвластно времени. Нет ничего удивительного, что Officine Panerai инвестировала так много времени и сил в то, чтобы донести до рафинированных джет-сеттеров ценности бренда.

Бермудский кеч, спущенный на воду в 1936 году (тогда же, когда появился первый прототип Radomir), построен на шотландской верфи Fife. Создателя Eilean легендарного Уильяма Файфа Третьего называют Страдивари яхтенного мира. Наследник династии шотландских корабелов приложил руку к многим яхтам, вошедшим в историю. Сейчас во всем мире насчитывается не более 100 сохранившихся творений мистера Файфа, и Eilean в этом наследии, бесспорно, отводится особое место. Второе рождение яхта получила благодаря главе Officine Panerai Анджело Бонатти. В мае 2006 года он нашел в карибских джунглях то, что осталось от Eilean. Выкупив реликт у прежнего владельца, Бонатти распорядился доставить трофей сначала на Мартинику,

откуда через океан яхту отправили в порт Виареджо. Через 40 тыс. часов напряженной работы, в 2010 году, ожившая Eilean вновь коснулась килем воды. С этого времени и яхта участвовала во всех регатах как официальный представитель Officine Panerai. Однако в юбилейную регату Бонатти принял беспрецедентное решение отказаться от участия в битве за трофей, сделав Eilean послом марки вне регаты. Благотворительность и светские приемы — вот те функции, которые возложил Бонатти на яхту в текущем сезоне.

Завершились состязания классических винтажных судов в сентябре в Канне. В категории «Большие лодки» трофей Panerai Classic Yachts Challenge 2014 достался 31-метровому гафельному тендеру Marquita. Спроектированная в 1911 году на верфи «Файф», это единственная яхта, оставшаяся на плаву из шести, спущенных на воду. Четыре ее нынешних владельца, британцы по происхождению, каждый год проводят ротацию команды из десяти человек, позволяя им, таким образом, постигать азы мореплавания так, как это делали в прошлом веке и ранее.

Приз в категории «Винтаж» достался паруснику Chinook, сконструированному в Америке в 1916 году. Это гафельное 19,8-метровое судно, принадлежащее англичанину Грехему Уокеру, наконец смогло взять главный трофей после серии неудачных попыток. Уокер не новичок в яхтенных делах. Он уже трижды брал трофей «Винтаж» своим предыдущим парусником бермудским кечем Rowdy 1916 года. Как отмечает владелец, нынешняя победа досталась благодаря рулевому Эмануэлю Фонтэну, ирландскому шкиперу Джонатану Гринвуду и тактику Франку Заморани.

Трофей в категории «Классика» завоевал парусник Namib, владелец которого Пьетро Бьянка из Пармы дебютировал в этом году в гонке. Победу принесли рулевой Давид Бесана, баковый матрос Лука Чиарелло и, конечно, тактик Мауро Пельяшер. Последний — настоящая легенда на водах: после Azzuga в Кубке Америки он впервые установил личный рекорд, который трудно будет побить. Мауро в пятый раз берет трофей в регатных гонках Panerai. Один ему достался на борту Amorita 1937 года, один — на борту Peter 1939 года и два — на борту Leonore 1925 года.

Нумерология

36 раз пересекла яхта Eilean Атлантику. Это подтверждено документально. Спущен этот бермудский кеч был в 1936 году. В этом же году был выпущен первый прототип Panerai Radomir.