

Четыре грани мастерства О сложных часах Audemars Piguet

Алексей Кутковой |



JULES AUDEMARS
CHRONOMETER
WITH AP
ESCAPEMENT



ROYAL OAK
OFFSHORE
TOURBILLON
CHRONOGRAPH



ROYAL OAK
TOURBILLON
CONCEPT GMT



ROYAL OAK
EXTRA-THIN
TOURBILLON

ФИРМА Audemars Piguet, основанная в швейцарской долине Валле-де-Жу в 1875 году, считается одним из общепризнанных столпов тонкого искусства делать сложные и сверхсложные часы. В 1875 году, то есть уже почти сто сорок лет назад, Жюль-Луи Одемар и Эдвард-Огюст Пиге, отцы-основатели Audemars Piguet, именно затем и создавали предприятие, чтобы наладить производство сложных карманных часов под собственной маркой. Обитатели Валле-де-Жу, которую в пору называть «долиной часовщиков», славились тогда необыкновенным мастерством в изготовлении черновых механизмов и заготовок блоков сложных устройств к ним, причем большей частью их продукция поставлялась швейцарским и иностранным часовым маркам, в том числе знаменитым женеvским часовым фирмам. Одемар и Пиге сразу показали себя большими специалистами в изготовлении сложных часов: за первые десять лет лишь пятая часть от общего количества выпущенных ими часов не имела дополнительных сложных функций. На смену карманным часам пришли наручные, и здесь компания Audemars Piguet подтвердила свое мастерство в изготовлении сложных механизмов, сделав по заказу фирмы Louis Brandt & Freres наручные часы с минутным репетиром — возможно, самые первые наручные часы такого рода в мире.

Выдающиеся достижения Audemars Piguet в производстве сложных механических часов неоспоримы: сложная механика присутствует во всех основных направлениях современной коллекции этой марки. Даже среди женских часов есть немало сложных моделей, в том числе турбийоны, ну а мужские коллекции Audemars Piguet без сложных механизмов

СЛОЖНАЯ МЕХАНИКА ПРИСУТСТВУЕТ во всех основных направлениях современной коллекции часов Audemars Piguet

вообще трудно себе представить. Возьмем, например, спортивную классику этой марки — коллекцию Royal Oak. В ней есть и часы со сверхсложным механизмом Grande Complication (минутный репетир, хронограф со сплит-функцией, вечный календарь, автоматический завод), впервые представленные в 2002 году, когда отмечалось 30-летие этой коллекции, и эстетские ультратонкие модели Royal Oak Extra-Thin Tourbillon с фирменным турбийоном и ручным заводом (толщина корпуса стальных

часов всего 8,85 мм, часы выпускаются в классическом и скелетонированном вариантах), и популярные автоматические вечные календари.

В классической коллекции Jules Audemars тоже немало сложных и сверхсложных часов, в том числе выпускающиеся с 1995 года часы Grande Complication, турбийоны, турбийоны с хронографом, вечные календари. В часах Jules Audemars Chronometer with AP Escapement реализована собственная разработка Audemars

Piguet — уникальный высокочастотный ход, такого нет в наличии больше ни у какой часовой марки.

Основу спортивной коллекции Royal Oak Offshore составляют автоматические хронографы, поэтому неудивительно, что у «офшоров» со сложными механизмами, как правило, имеется хронографическая функция. В часах Royal Oak Offshore Tourbillon Chronograph она появляется в сочетании с турбийоном и двумя заводными барабанами, обеспечивающими запас хода в 237 часов (без трех часов десять суток), а для часов Royal Oak Offshore Selfwinding Tourbillon Chronograph был разработан механизм уникальной конструкции с турбийоном, хронографом и системой автоматического завода с периферийным ротором, установленным со стороны циферблата (запас хода 65 часов).

Пожалуй, единственное направление в коллекции Audemars Piguet, где используются исключительно сложные механизмы, — концептуальные часы. Первым «концептом» в коллекции марки были часы Royal Oak Concept, выпущенные в 2002 году. Некоторые признаки этих часов — высокотехнологичные, нетрадиционные для часового дела материалы, авангардная конструкция механизма, необычные функции наподобие селектора режима заводной головки. Все это применяется и в новых концептуальных моделях, например в часах Royal Oak Tourbillon Concept GMT из титана и белой керамики, представленных публике в начале этого года. Из высокотехнологичной белой керамики изготовлены не только детали корпуса — ободок, заводная головка и кнопка селектора режима заводной головки, но и мост механизма, выполненный в виде песочных часов и установленный в самом центре циферблата.